

LA MEMORIA CALLADA

LA
REVOLERA
TEATRO

AUTOR Y DIRECTOR:
JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA



**DOCUMENTACIÓN
DOSSIER**

**“LA MEMORIA
CALLADA”**

**LA REVOLERA-
TEATRO**

SANTIPONCE

ÍNDICE

CARTA PRESENTACIÓN.....	4
FICHA DE INSCRIPCIÓN.....	5
DATOS DE LA OBRA.....	6
SINOPSIS DE LA OBRA.....	7
FICHA TÉCNICA DE LA OBRA.....	8
DATOS ECONÓMICOS.....	9
DATOS DEL DIRECTOR.....	10
CERTIFICADO DE REGISTRO DE LA OBRA.....	11
REGISTRO DE LA OBRA.....	12
CIF Y EXENCIÓN DEL IVA.....	13
CESIÓN DE IMÁGENES.....	18
DECLARACIÓN DE LA NO PROFESIONALIDAD.....	19
RECOMENDACIÓN DE ASISTENCIA.....	20
DATOS PERSONALES DE LOS ACTORES.....	21
ACTORES/ACTRICES QUE OPTAN A PREMIOS.....	23
PALMARÉS DE REPRESENTACIONES Y PREMIOS.....	24
CURRÍCULUM DEL GRUPO.....	25
PROGRAMAS DE MANO.....	36
CARTEL.....	38
FOTOS DEL MONTAJE.....	39
RECORTES Y NOTICIAS EN PRENSA.....	41
LINK DE YOUTUBE DE LA OBRA.....	50
PÁGINA WEB DELA REVOLERA-TEATRO.....	51

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimados amigos de la interpretación:

Somos un grupo de actores y actrices aficionados al teatro, que tenemos mucho interés en dar a conocer nuestro trabajo. Por ello, aprovechamos la ocasión para enviaros esta muestra de lo que sabemos hacer para que la tengáis en cuenta a la hora de la selección de obras para vuestro Certamen.

Sin más, nos despedimos, no sin antes desearos un tremendo éxito en vuestro Festival del presente año.

José Luis Ortega
Director de "LA REVOLERA-TEATRO"

**FICHA DE INSCRIPCIÓN PARA CERTÁMENES
DEL
GRUPO “LA REVOLERA”
SANTIPONCE**

TÍTULO: “LA MEMORIA CALLADA”

AUTOR: JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

DIRECTOR: JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

GENERO: DRAMA

DURACIÓN: ENTRE 80 Y 85 minutos aprox.

ENTIDAD PARTICIPANTE: Asociación Cultural “La Revolera-Teatro”

DIRECCIÓN: C/ Rogelio Campa, 8

LOCALIDAD: Santiponce

CÓDIGO POSTAL: 41970

CIF: G-91775320

TELÉFONOS: 677-874764 // 95-5720197

EMAIL: seluiortega@yahoo.es

DATOS DE LA OBRA
“LA MEMORIA CALLADA”

TÍTULO: “LA MEMORIA CALLADA”

AUTOR: JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

DIRECTOR: JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

ENTIDAD PARTICIPANTE: Asociación Cultural “La Revolera-Teatro”
del grupo municipal de teatro del Ayuntamiento de Santiponce (Sevilla)

DIRECCIÓN:

C/ Rogelio Campa, 8

41.970- Santiponce

Sevilla

TELÉFONOS: 95-5720197 // 677-874764

LOCALIDAD: Santiponce

GENERO: DRAMA

DURACIÓN: Entre 80 y 85 minutos aprox.

SINOPSIS
“LA MEMORIA CALLADA”
GRUPO “LA REVOLERA-TEATRO”

Desde lo más profundo de nuestro ser, surgen los recuerdos que, día a día, nos permiten saber quiénes somos y con quiénes hemos compartido nuestras vidas. Pero, como en un cuento de los hermanos Grimm, una nube negra empieza a arrebatarnos nuestra propiedad más preciada: LA MEMORIA, nublando todo lo que hemos sido y para lo que hemos vivido.

Nuestros científicos luchan por ganar la batalla al siniestro, pero aún queda algún tiempo para conseguir una victoria que cada año condena a millones de personas a la oscuridad. Mientras tanto, sólo el cariño y la paciencia se convierten en el único remedio de que disponemos para lanzar una mano a nuestros seres queridos y evitar que se pierdan al final del abismo.

“LA MEMORIA CALLADA” es el testimonio anónimo de la situación por la que pasan y seguirán pasando muchas familias antes de que le ganemos el pulso a la enfermedad, de la que prefiero obviar su nombre, y que el cuento tenga un final feliz.

A mis padres, con todo mi cariño.

Autor y director: JOSÉ LUIS ORTEGA

FICHA TÉCNICA DE LA OBRA “LA MEMORIA CALLADA”

Esta obra requiere de:

- Fresnes y recortes
- Frontales y contras.
- Telón de boca y fondo
- Equipo de sonido.
- Cañón para proyección de vídeo

Duración de la obra: Aprox. 80 minutos en un solo Acto.

DATOS ECONÓMICOS
ASOCIACIÓN CULTURAL
“ LA REVOLERA-TEATRO”
SANTIPONCE

ENTIDAD: Asociación Cultural “La Revolera-Teatro”

DOMICILIO: C/ Rogelio Campa, 8

LOCALIDAD: Santiponce

CÓDIGO POSTAL: 41970

PROVINCIA: Sevilla

TELÉFONOS: 95-5720197 // 677-874764

EMAIL: seluortega@yahoo.es

CIF: G-91775320

NÚMERO DE CUENTA CORRIENTE:

ES22-2100//8080//91//2300058078

DATOS DEL DIRECTOR
DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL
“LA REVOLERA-TEATRO”
SANTIPONCE

NOMBRE: José Luis Ortega Cabaña

DNI: 28.545.482-K

DOMICILIO: C/ Cristo de Torrijos, 7 (Esquina)

LOCALIDAD: Valencina de la Concepción

CÓDIGO POSTAL: 41.907

PROVINCIA: Sevilla

TELÉFONOS: 95-5720197 // 677-874764

CORREO ELECTRÓNICO: seluortega@yahoo.es

CERTIFICADO DE REGISTRO DE LA OBRA
LA MEMORIA CALLADA

La obra “LA MEMORIA CALLADA” está escrita y dirigida por José Luis Ortega Cabaña. Está registrada en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Junta de Andalucía con el nº de expediente: SE-368-13. No está registrada en la Sociedad General de Autores de España (S.G.A.E.), por lo que no tiene que pagar ningún canon por su representación.

Firmado:
El autor y director de “LA MEMORIA CALLADA”

D. José Luis Ortega Cabaña

REGISTRO DE LA OBRA

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Según lo dispuesto en la Ley de Propiedad Intelectual (Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril), quedan inscritos en este Registro los derechos de propiedad intelectual en la forma que se determina seguidamente:

NÚMERO DE ASIENTO REGISTRAL 04/2013/7787

Título:

LA MEMORIA CALLADA

Objeto de propiedad: Obra literaria o científica.

Clase de obra: Literaria

PRIMERA INSCRIPCIÓN

Autor/es y titular/es originarios de derechos

• **Apellidos y nombre:** ORTEGA CABAÑA, Jose Luis
Nacionalidad: España **D.N.I./N.I.F./Pasaporte:** 28545482K

Datos de la solicitud

Núm. solicitud: SE-00368-2013

Fecha de presentación y efectos: 15/04/2013 **Hora:** 09:26

Observaciones:

El autor manifiesta su voluntad de EXCLUIR las ilustraciones

En Sevilla, a 01 de julio de 2013

1

Código Seguro de verificación:38dTBrBY+TUCuTgGYGJuBg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://ws096.juntadeandalucia.es/verifirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SEBASTIAN RUEDA RUIZ	FECHA	25/02/2015
ID. FIRMA	ws051.juntadeandalucia.es	PÁGINA	1/1
 38dTBrBY+TUCuTgGYGJuBg==			

N.I.F: G91775320 Referencia: G4160608000791

Dependencia Provincial de Gestión
SEVILLA OESTE-NOROESTE
CL ARJONA 00011
41001 SEVILLA
Telf. 954224835
Fax. 954560778

Nº de Remesa: 83450200



9028010852 Nº Certificado: 0899172732829

ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO
CL ROGELIO CAMPA 8
41970 SANTIPONCE (SEVILLA)

IVA-SERVICIOS EXENTOS

RESULTANDO que la entidad al inicio descrita, presentó en fecha 3/12/2008 reconocimiento de entidad o establecimiento de carácter social.

VISTO el artículo 20. tres de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido (B.O.E. 29/12/1992), el artículo 6 del Reglamento del Impuesto sobre el Valor Añadido, aprobado por el Real Decreto 1624/1992 y demás disposiciones que resulten de aplicación.

Procede adoptar el siguiente ACUERDO:

Reconocer a la entidad solicitante como entidad de carácter social.

La eficacia de este reconocimiento queda condicionada a la subsistencia de las condiciones y requisitos que fundamentan la exención.

Contra dicho acuerdo podrá interponer recurso de reposición ante el Administrador de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la recepción de la notificación del presente acuerdo, o reclamación en vía económico-administrativa ante el Tribunal Económico Administrativo Regional en el mismo plazo, sin que puedan ser simultaneados ambos recursos.

En Sevilla, a 5 de diciembre de 2008

El Administrador



Fdo.: Enrique Rodríguez Varo

00400 - V05911711R20 - UHF - 1



Delegación de SEVILLA
OFICINA DE GESTIÓN TRIBUTARIA
CL TOMAS DE IBARRA, 36
41001 SEVILLA (SEVILLA)
Tel. 954348000
Fax. 954226344

Nº de Remesa: 00008195260



9028010852 Nº Certificado: 0819526000773

ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO
CALLE ROGELIO CAMPA 8
41970 SANTIPONCE
SEVILLA

COMUNICACIÓN DE TARJETA ACREDITATIVA DEL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN FISCAL (NIF)

Con esta comunicación se le envía la tarjeta acreditativa de su número de identificación fiscal (NIF), que figura en la parte inferior de este documento.

Este documento tiene plena validez para acreditar su número de identificación fiscal (NIF). Asimismo, si le resulta más cómodo, puede recortar la tarjeta que figura en la parte inferior y que posee los mismos efectos acreditativos que el documento completo.

La validez de las tarjetas acreditativas del NIF puede comprobarse en la página web de la Agencia Tributaria (www.agenciatributaria.es), accediendo a: Oficina Virtual / Otros Trámites / Certificaciones tributarias / Sin certificado de usuario / Comprobación de la autenticidad de las Tarjetas de Identificación Fiscal con código electrónico.

Recuerde que debe incluir su NIF en todos los documentos de naturaleza o con trascendencia tributaria que expida como consecuencia del desarrollo de su actividad, así como en todas las autoliquidaciones, declaraciones, comunicaciones o escritos que presente ante la Administración tributaria.

SEVILLA, 3 de DICIEMBRE de 2008
El Delegado de la A.E.A.T.

Juan Rico

		TARJETA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA	Agencia Tributaria www.agenciatributaria.es	Número de Identificación Fiscal Definitivo
		691775320
Denominación ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO		
Razón Social		
Anagrama Comercial:		
Domicilio Social CALLE ROGELIO CAMPA, NUM. 8		
Social 41970 SANTIPONCE - (SEVILLA)		
Domicilio Fiscal CALLE ROGELIO CAMPA, NUM. 8		
Fiscal 41970 SANTIPONCE - (SEVILLA)		
Administración de la AEAT 41606 S. OESTE-NOR		
Fecha N.I.F. Definitivo: 03-12-2008		
Código Electrónico:		ACDE214024280510



Oficina Nacional de Gestión Tributaria

Unidad de Certificados

CL INFANTA MERCEDES, 37

28020 MADRID(MADRID)

Tel. 915838969

Fax. 915838894

Nº de Remesa: 00063470036



Nº Comunicación: 1696115107940

ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO
CALLE ROGELIO CAMPA 8
41970 SANTIPONCE
SEVILLA

11802

17874 - 169611510794 - 01 - 100 - 1

ENTIDADES SIN FINES LUCRATIVOS, LEY 49/2002

Nº REFERENCIA: 20166932712

OBLIGADO TRIBUTARIO

N.I.F.: **G91775320** NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: **ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO**
DOMICILIO: **CL/ROGELIO CAMPA,8**
41970 SANTIPONCE (SEVILLA)

La Agencia Estatal de Administración Tributaria,

CERTIFICA: Que consultados los datos y demás antecedentes obrantes en la Agencia Estatal de Administración Tributaria respecto del obligado tributario arriba referenciado, consta que ha comunicado la opción por la aplicación del régimen fiscal especial regulado en el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo y que no ha renunciado al mismo para el próximo período impositivo.

Y para que conste, para acreditar la mencionada opción ante quienes le satisfagan o abonen rentas exentas en virtud de la Ley 49/2002, a efectos de que no se practique retención o ingreso a cuenta de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de la mencionada Ley, se expide la presente certificación que será válida y surtirá efectos desde el día 1-1-2017, fecha de inicio de su próximo período impositivo, hasta el día 31-12-2017, fecha en la que finaliza dicho período, siempre que se cumplan los requisitos que para estas entidades se recogen en el artículo 3 de la Ley y no se haya renunciado al régimen.

En todo caso, la aplicación del régimen fiscal especial está condicionada al cumplimiento de los requisitos y supuestos de hecho establecidos en la normativa vigente, que deberán ser probados por la entidad.

Y para que conste a los efectos oportunos,

Expedido en Madrid, 12 de diciembre de 2016

El Código Seguro de Verificación equivale a la firma de este documento, al identificar y autenticar la competencia de la AEAT para su expedición. (Art. 18 1 b) Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos).



App AEAT



Documento firmado electrónicamente (R.D. 1671/2009). Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación USZC7HDDUBWR798U en www.agenciatributaria.gob.es

CERTIFICADO ENTIDADES SIN FINES LUCRATIVOS

Nº de Remesa: 00083450200



9028010852 Nº Certificado: 0899172732773

ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO
CALLE ROGELIO CAMPA 8
41970 SANTIPONCE
SEVILLA

Madrid, 5 de diciembre de 2008

La Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, establece en su Título II el régimen fiscal aplicable a estas entidades, señalando el artículo 12 que las rentas exentas en virtud de esta Ley no estarán sometidas a retención ni ingreso a cuenta mediante la correspondiente acreditación en la forma que reglamentariamente se establezca.

El Real Decreto 1270/2003, de 10 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, en su artículo 4 desarrolla la forma de acreditar la exención de la obligación de retener o ingresar a cuenta respecto de las rentas percibidas por las entidades sin fines lucrativos. Según este precepto, dicha acreditación se efectuará mediante certificado expedido por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, en el que conste que la entidad ha comunicado a la Administración Tributaria la opción por la aplicación del régimen fiscal especial regulado en el Título II de la mencionada ley y que no ha renunciado a éste. Este certificado hará constar su período de vigencia, que se extenderá desde la fecha de su emisión hasta la finalización del período impositivo en curso del solicitante.

En consecuencia, las entidades sin fines lucrativos, que hayan ejercitado la opción por el régimen fiscal especial de la Ley 49/2002, mediante la correspondiente declaración censal y no hayan renunciado al mismo para el ejercicio 2009, podrán obtener un certificado que las acredite a efectos de la exclusión de la obligación de retener o ingresar a cuenta respecto de las rentas exentas percibidas, que tenga vigencia para el próximo período impositivo, con independencia del que puedan obtener o hayan obtenido para el período impositivo en curso.

Por lo que, junto con esta carta le remitimos su certificado de entidad sin fines lucrativos acreditando que están acogidos al régimen fiscal especial, al objeto de que pueda ser aportado por Ud. al pagador de las rentas que perciban.

Espero que esta información relativa a su régimen fiscal le resulte de utilidad. No obstante, si necesita aclaración sobre el particular, puede llamar al teléfono 901335533 de Información Tributaria o consultar en la página www.agenciatributaria.es.

Reciba un cordial saludo.

La Subdirectora General de Asistencia Jurídica y Coordinación Normativa

Carmen García Amorós

AUTORIZACIÓN Y CESIÓN DE LOS DERECHOS DE IMAGEN DEL GRUPO “LA REVOLERA-TEATRO”

El grupo municipal de teatro de Santiponce: Asociación Cultural “La Revolera-Teatro” **CEDE** sus derechos de imagen al Festival de Teatro para que haga uso de ellas en todos aquellos actos, eventos o documentaciones que se deriven del citado festival.

Firmado:
El Director,

José Luis Ortega Cabaña

DECLARACIÓN DE LA NO PROFESIONALIDAD DEL GRUPO

D. José Luis Ortega Cabaña, AUTOR Y DIRECTOR de la obra “LA MEMORIA CALLADA” y del grupo: Asociación Cultural “La Revolera-Teatro” del grupo municipal de teatro de Santiponce, con DNI 28.545.482 K

DECLARO:

Que el grupo y cada uno de los intérpretes de la obra son actores/actrices amateurs y se encuentran, hasta la fecha de la presentación de estos documentos, en plenas facultades y sin problemas legales, que les impida desarrollar el papel que representa.

Santiponce, 25 de ENERO de 2017

Firmado:
D. José Luis Ortega Cabaña

RECOMENDACIÓN DE ASISTENCIA
“LA MEMORIA CALLADA”

Por la temática que se desarrolla en esta obra, no se recomienda la asistencia de público menor de 13 años.

DATOS PERSONALES

“LA MEMORIA CALLADA”

Aclaración:

Esta obra (A igual que todas las del grupo) se trabajan con dobles en todos los personajes para evitar problemas de representación. Podrán actuar cualquiera de los actores/actrices, atendiendo a la disponibilidad que sus compromisos personales o laborales les permitan.

En el papel de JULIÁN, trabajaron:

EMILIO HOLGUÍN MUÑOZ (06-08-1949) DNI: 28.380.869-L
Avda. Extremadura, 123
41.970-Santiponce (Sevilla)
Fijo: 95-5996779 Móvil: 620-245277
Email: emilioholmu@gmail.com

JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA DNI: 28.545.482-K
c/ Cristo de Torrijos, 7 (Esquina) (Valencina de la Concepción)
Tlfno: 95-5720197 677-874764
Email: seluortega@yahoo.es

En el papel de DORI, trabajaron:

MERCEDES MORAL PONCE (05-06-65) DNI: 28.709.513-Q
C/ Naturaleza, 12
41970- Santiponce (Sevilla)
Fijo: 95-5997813 Móvil: 646049268
Email: me-memoral@hotmail.com

En el papel de ADELA, trabajaron:

INMACULADA AMAYA VIGIL DNI: 24.176.312-R
Plaza del aljarafe, 3-3º izqda.
41005-Sevilla
Fijo: 95-54632483 Móvil: 679-640006
Email: inmaculada.amaya@juntadeandalucía.es

TRINIDAD GARCÍA GARCÍA (05-12-1964) DNI: 28.714.622-L
C/ Juan XXIII, 14-A
41.804- Olivares (Sevilla)
Fijo: 95-5719331 Móvil: 676-296574
Email: trigaga@hotmail.es

En el papel de JUAN, trabajaron:

RAMÓN IGNACIO MONTERO ROLDÁN (03-02-65) DNI: 28.873.108 N
C/ Juan XXIII, 14-A
41.804- Olivares (Sevilla)
Fijo: 95-5719331 Móvil: 610-963477
Email: trigaga@hotmail.es

En el papel de ISABEL, trabajaron:

PATRICIA BARRERA LÓPEZ (09-07-1998) DNI: 53.931.532-M
C/ Juan Manuel Carbonell Barrios, 34
41970- Santiponce (Sevilla)
Fijo: 95-5997994 Móvil: 638-933-412
Email: patriciabarrera32@gmail.com

5.- JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA DNI: 28.545.482-K
c/ Cristo de Torrijos, 7 (Esquina) (Valencina de la Concepción)
Tlfn: 95-5720197 677-874764
Email: seluortega@yahoo.es
PAPEL EN LA OBRA: DIRECTOR

6.- ELISA BARREDA GABALDÓN DNI: 045476-P
C/ Odiel, 2 (Valencina)
Tlfn: 95-5727982
PAPEL EN LA OBRA: AYUDANTE DE DIRECCIÓN

ACTORES/ACTRICES QUE OPTAN A PREMIOS

Estimados amigos, consideramos que:

Para Mejor Actor:

EMILIO HOLGUÍN MUÑOZ O JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA (En el papel de Julián)

Para Mejor Actriz:

TRINIDAD GARCÍA GARCÍA O INMACULADA AMAYA VIGIL (En el papel de Adela)

Para Mejor Actor de Reparto:

RAMÓN IGNACIO MONTERO ROLDÁN (En el papel de Juan)

Para Mejor Actriz de Reparto:

CARMEN VECINO TOVAR (En el papel de Dori)

PATRICIA BARRERA LÓPEZ (En el papel de Isabel)

Nota aclaratoria: En algunos apartados ponemos dos nombres por personaje porque podrían interpretarlo cualquiera de los dos actores/actrices, dado la duplicidad con la que trabajamos en nuestro grupo. En su momento, y dado el caso, daríamos a conocer el nombre de las personas que definitivamente participan en la obra.

PALMARÉS DE LA MEMORIA CALLADA

“La memoria callada”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 13 y 14 de Diciembre de 2012

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

- *Representada en Santiponce (15-03-2013)
- *Representada en Valencina de la Concepción a beneficio de la Asociación contra el cáncer (11-04-13)
- *Seleccionado en el certamen de teatro de La Seca (Valladolid) (7-07-2013)
- *Representada en el Teatro de la Politécnica de Sevilla (8-11-2013)
- *Representada en el XIV certamen de teatro de Herrera (2-03-2014)
- *Representada en Santiponce (21-03-2014)
- *Representada en el teatro municipal de Olivares para la asociación AFA los días 19 y 20 de septiembre de 2014.
- *Representada en Gelves para Asociación Alzheimer 25-02-2015
- *Representada en Aznalcázar para Asociación Alzheimer 26-02-2015

- *Seleccionada en el VII certamen de Alcalá la Real 07-11-2015
 - PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL PÚBLICO.**
 - PREMIO AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL a José Luis Ortega por Don Julián.**
 - PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA a Patricia Barrera por Isabel.**
 - PREMIO AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO a Ramón Montero por Juan.**
- *Seleccionada en el I certamen de teatro aficionado de La Algaba 06-12-2015
 - NOMINADA a: Mejor obra, mejor dirección, mejor escenografía y mejor actriz secundaria.**
- *Seleccionada en el I Certamen de teatro “Don Bosco”
 - NOMINADA a: Mejor obra, mejor dirección, mejor puesta en escena, mejor actor principal, mejor actriz principal y mejor actriz de reparto.**
 - PREMIO A LA 2ª MEJOR OBRA.**
 - PREMIO A LA MEJOR PUESTA EN ESCENA.**
 - PREMIO AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL a Emilio Holguín por su papel de don Julián.**
- *Seleccionada en el I Certamen de teatro aficionado de Bujalance (Córdoba) el 9-04-2016.
 - PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL PÚBLICO.**
 - PREMIO AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL.**
- *Seleccionada en el I certamen de Teatro Aficionado Andaluz “DON BOSCO” de Úbeda (Jaén) (27-01-2018)
- *Seleccionada en el XVIII certamen “Isidro Carbonero” de Campillos (Málaga) (18-05-2018)
 - PREMIO A LA MEJOR OBRA.**
 - PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA.**
- *Representada en “Las Candilejas de verano” de Campillos (17-07-2018)

CURRÍCULUM DEL GRUPO

Asociación Cultural “LA REVOLERA-TEATRO” SANTIPONCE (SEVILLA)

Desde su creación en la primavera de 2003, el grupo ha sido dirigido por José Luis Ortega, permaneciendo fieles al equipo un núcleo muy importante de actores a los que se han ido añadiendo algunos más. Tenemos una historia teatral corta pero muy intensa e interesante:

“Amores y quebrantos de Mariquita la Revolera y Currito el Apaño”

Autor: Alfonso Jiménez Romero
Director: José Luis Ortega Cabaña
Estreno: 26 de Abril de 2003
Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

- *Fuera de concurso en la clausura del III Certamen de Teatro Aficionado de Santiponce.
- *Seleccionada en el I Certamen de Teatro Aficionado Villa de Ardales.
- *Seleccionado en el VI Certamen de Teatro Aficionado de Herrera.

“Entre Tinieblas”

Autor: Pedro Almodóvar.
Director: José Luis Ortega Cabaña
Estreno: 29 de Enero de 2004
Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

- *Seleccionada en el Certamen de teatro aficionado Curro Barilla (Año 2004) de Bollullos de la Mitación.
- *Seleccionada en el Certamen de Teatro aficionado de La Rinconada en la edición de este año (2004).
- *Seleccionada en el II Certamen de teatro aficionado Villa de Ardales.
- *Seleccionada en el IV Certamen de teatro aficionado Villa de Campillos.
- * Seleccionada en el I Certamen Villa de Bormujos.
-PREMIO A LA 2º MEJOR OBRA
- *Premio mejor actriz en el I Certamen de teatro de Castiblanco de los Arroyos.
-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Carmen Girón por Sor Estiércol.
- *Participación en las semanas teatrales de la localidad de Villanueva de Algaidas (05-11-06)

*Participación en el I circuito de teatro de Diputación de Sevilla sobre “La igualdad de la mujer” Con siete representaciones en distintos pueblos de la provincia. (Enero-Febrero-Marzo de 2006):

- Sanlúcar la Mayor (7-3-07);
- Aznalcóllar (9-3-07);
- Casariche (11-3-07);
- Palmar de Troya (21-11-07);
- Castillo las Guardas (24-3-07);
- Tocina (25-3-07).

*Seleccionada en el XI Festival Nacional de Teatro Aficionado “Martín Arjona” de Herrera (Noviembre-2008):

-PREMIO AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO: Manuel Jiménez por Sor Estiércol

*Representada en Fuentes de Andalucía con motivo de los Carnavales (24-02-09)

“Picospardo´s”

Autor: Javier García Mauriño.

Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 29 de Junio de 2004

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

*Seleccionada en el II Certamen de teatro aficionado Villa de Ardales.

"Segismundo y compañía"

Autor: Fernando Lalana

Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 7 de Junio de 2005

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Representada en:

*Parque Temático de Isla Mágica: 24 - Septiembre - 2005

*Clausura del V Certamen de Teatro de Santiponce: 27- Octubre - 2005

"Las estrellas también brillan en otoño"

Autor: Iker Ibáñez

Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 15 de Septiembre de 2005

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

*Gala de inauguración del V Certamen de teatro aficionado de Santiponce (Octubre-2005)

*Seleccionada en el IV Certamen de Teatro aficionado Villa de Ardales (18-10-05)

*Seleccionada en el VIII Certamen de Teatro aficionado “Martín Arjona” de Herrera (Enero-2006)

*Seleccionada en la Muestra de Teatro aficionado de la Roda de Andalucía (Marzo-2006)

*Seleccionada en el V Certamen de Teatro aficionado Villa de Campillos (Mayo-2006)

“El cianuro, sólo o con leche”

Autor: Juan José Alonso Millán

Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 10 de Junio de 2006

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

*Participación en las Fiestas de la Merced del Centro Penitenciario de Sevilla (23-09-06)

*Inauguración del VI Certamen de Teatro Aficionado de la villa de Santiponce (10-10-06)

*Seleccionada en el V Certamen de Teatro Aficionado de la villa de Ardales (03-11-06)

*Representada en las semanas teatrales de la villa de Villanueva de Algaidas (05-11-06)

*Seleccionada en el Certamen de Teatro Aficionado de Campillos (Málaga) (18-4-2008)

*Representada en las semanas “Teatro para Todos los Públicos” de Fuentes de Andalucía (14-11-10)

“La Revuelta”

Autor: Santiago Serrano

Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 15 de Junio de 2006

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

*Clausura del VI Certamen de Teatro Aficionado villa de Santiponce (31-10-06)

*Seleccionada en el V Certamen de Teatro Aficionado de la villa de Ardales (24-11-06)

*Seleccionada en el IX Certamen Nacional de teatro aficionado “Martín Arjona” de Herrera del año 2006 (30-12-06)

-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Mercedes Moral por Doña Malva.

-HERRERO DE BRONCE. (Tercera mejor obra)

*Seleccionada en el V certamen de “Teatro y Mujer” de Utrera (23-05-07)

-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL CERTAMEN.

*Seleccionada en la 13ª convocatoria del concurso Factoría Creativa del ayuntamiento de La Rinconada (24-05-08)

-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL CERTAMEN.

*Representada en el Teatro Antonio Gala de La Rinconada (03-10-2008)

*Representada en la Casa de la Cultura de Valencina para conmemorar el “Día de la Paz” (30-01-09)

*Representada en Santiponce en la Semana de la Mujer (06-03-09)

“Fedra”

Autor: Miguel de Unamuno

Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 5 y 6 de Junio de 2007

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

*Seleccionada en el X Certamen Nacional de teatro aficionado “Martín Arjona” de Herrera del año 2007

-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Agustina Alarcón por Fedra.

-HERRERO DE ORO. (Mejor obra del certamen)

*Representada en el teatro de la fundación ONCE, dentro de su programación de semanas culturales. (4-2-2008)

*Seleccionada en el I Certamen de Teatro aficionado Villa de Aznalcázar (Marzo-2008)

-PREMIO AL MEJOR VESTUARIO.

*Representada en el Teatro Romano de Itálica dentro de la programación de la Feria de Muestras de Santiponce (5-4-2008)

*Representada en las semanas teatrales de Fuentes de Andalucía (24-05-09)

*Representada en la Gira de Diputación de Sevilla-2010 en El Madroño (16-04-10)

*Representada en la Gira de Diputación de Sevilla-2010 en Gines (18-06-10)

*Representada en la Gira de Diputación de Sevilla-2010 en Algámitas (05-11-10)

*Representada en la Gira de Diputación de Sevilla-2010 en Estepa (06-11-10)

“Dame una flor y no una hostia”

Autor: José Luis Ortega

Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 25 de Noviembre de 2007

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

“Metidos en harina”

Autor: Manuel Baz

Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 22 de Mayo de 2008

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

*Participación en las Fiestas de la Merced del Centro Penitenciario de Sevilla (26-09-08)

*Representada en la gala inaugural del VII Certamen de Teatro de Santiponce (10-10-2008)

*Seleccionada en el I Feria de Teatro Aficionado de La Roda de Andalucía (26-10-2008)

-PREMIO AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO: José Carlos Gutiérrez

- PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: Carmen Vecino

*Representada el Certamen de Teatro Aficionado de Campillos (Málaga) (13-02-2009):

-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL CERTAMEN.

*Seleccionada en el Certamen Teatro y Mujer de Utrera (02-03-09)

*Representada en Santiponce en la Semana de la Mujer (05-03-09)

*Representada en Santiponce en colaboración con la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharahui (25-06-09)

*Representada en Campillos en las “Candilejas de Verano” (27-07-09)

*Representada en la Cárcel de Mujeres de Alcalá de Guadaíra en las “Fiestas de la Merced” (22-09-09)

*Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas (22-11-09)

*Representada en el XII Certamen de Teatro Martín Arjona de Herrera (13-12-09)

*Representada en Cañada del Rosal en el Circuito de Diputación (CIPAEM) de Sevilla (16-10-2011)

*Representada en Umbrete en el Circuito de Diputación (CIPAEM) de Sevilla (10-11-2011)

*Representada en Guadalcanal en el Circuito de Diputación (CIPAEM) de Sevilla (12-11-2011)

“In Coemeterio”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 16 de Abril de 2009

Lugar: Monasterio San Isidoro del Campo (Santiponce)

Certamen:

*Participación en la Feria de Muestras de Santiponce-2009 (Saturnalia) durante los días 17-18-19 y 20 de Abril en el Monasterio San Isidoro del Campo.

“Jindama”

Autor: Alfonso Vallejo
Director: José Luis Ortega Cabaña
Estreno: 9-10 de Junio de 2010
Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

*Representada en las semanas “Teatro para Todos los Públicos” de Fuentes de Andalucía (21-11-10)

“Suegras Bárbaras”

Autor: Hugo Daniel Marcos
Director: José Luis Ortega Cabaña
Estreno: 23-24 de Junio de 2010
Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

- *Clausura del Certamen de Teatro Aficionado de Santiponce-2010 (29-10-10)
- *Seleccionada en el XIII Certamen de Teatro Martín Arjona 2010 (10-12-10)
-PREMIO AL MEJOR VESTUARIO.
- *Gala benéfica para obtener fondos para niños saharauis Santiponce (26-04-11)
- *Inauguración del XI certamen de teatro aficionado de Santiponce (11-10-2012)
- *Seleccionada para el circuito de Teatro Aficionado de Diputación de Sevilla:
 - Representada en El Madroño (26-05-12)
 - Representada en Guadalcanal (20-10-12)
 - Representada en La Puebla de los Infantes (17-10-12)
 - Representada en Badolatosa (24-10-12)

“No sois nada”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña
Estreno: 22 de Junio de 2011
Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

- *X Certamen Teatro Afic. Villa de Santiponce (19-10-2011)
- *Representada en Santiponce en la Conmemoración del X Aniversario de La Revolera (13-03-2013)
- *Seleccionada en el XV certamen de teatro Villa de Herrera (28-04-2013)

“Atrapados”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña
Estreno: 27-28 de Junio de 2011
Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

- *IV Festival de Teatro de Calle de Fuente Obejuna (12-08-2011)
- *Seleccionada en el IV Certamen de Teatro de El Pedroso (28-10-2011)
-PREMIO A LA SEGUNDA MEJOR OBRA.

- *Seleccionada en el II Certamen de teatro de Almáchar (18-11-2011)
- *Seleccionada en el III Certamen de Teatro de Alcalá la Real (10-12-2011)
-NOMINADA a mejor obra, actor principal y secundario, escenografía y dirección.
- *Representada en la sala “Rincón del Buho” (Sevilla) (16-12-2011)
- *Seleccionada y representada en el XIV certamen de teatro Villa de Herrera (13-01-2012)
- *Representada en Santiponce en la Conmemoración del X Aniversario de La Revolera (25-01-2013)

“La madre que nos parió”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 29-30 de Junio de 2011

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

- *Casa de la Cultura de Aguadulce (Sevilla) (02-07-2011)
- *Ciclo de teatro de Fuentes de Andalucía (Sevilla) (06-11-2011)
- *Seleccionada en el certamen de teatro Zorita-2012 (Cáceres) (04-12-12)
-PREMIO A LA TERCERA MEJOR OBRA.
- *Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas (14-01-12)
- *Seleccionada y representada en certamen de teatro de Béjar (04-02-12)
- *Seleccionada y representada en el XIV certamen de Herrera (05-02-12)
- *Seleccionada en el certamen de Campillos (17-02-12)
-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.
- *Representada el 26-5-12 en El Madroño
- *Seleccionada en el V Certamen de El Pedroso (13-10-12)
-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: Ángeles López por Renata.
- *Representada en Santiponce a petición del público el 17 de febrero de 2016
- *Representada en Santiponce a petición del público el 9 de marzo de 2016
- *Representada en Aznalcázar el 11 de noviembre de 2016
- *Representada en la Plaza de la Constitución de Santiponce a petición de la Confederación de Empresarios del pueblo el 12 de noviembre de 2016
- *Seleccionada en el certamen de teatro de Calamonte-2016 (19-10-2016)
-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.
- *Seleccionada en el II certamen de teatro aficionado de La Algaba (26-10-2016)
- *Seleccionada en el IV certamen de Valencia de Mombuey (27-05-2017)
-PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA
- *Seleccionada en el II certamen de Teatro Aficionado “Juan León Márquez” de Bujalance (Córdoba) (3-11-2017)
-PREMIO A LA SEGUNDA MEJOR OBRA.
-PREMIO DEL PÚBLICO
-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.
-PREMIO AL MEJOR ACTOR: Manuel Jiménez por Carmelo.
- *Seleccionada en el VIII certamen de Teatro Aficionado ¿TEATRO-VERÁS? de Almáchar (Málaga) (10-11-2017)
-NOMINADA A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.
-NOMINADA A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA
- *Seleccionada en el Programa de Fomento de Diputación de Sevilla-2018
-Representada en Osuna (29-11-2018)
-Representada en Olivares (1-12-2018)

“Figuras de barro”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 23-24 de Junio de 2011

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Certamen:

*IV Festival de Teatro de Calle de Fuente Obejuna (12-08-2011)

*Inauguración X Cert. Teatro Afic. de Santiponce (11-10-2011)

*Seleccionada en el IV Certamen de El Pedroso (29-10-2011)

-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: Mercedes Moral por Chana.

*Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas (14-01-12)

*Representada en el Rincón del Buho (16-05-12)

“¿Qué fue de la bruja Piti?”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 2 de Marzo de 2012

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

Motivo: Pregón del Carnaval de Santiponce 2012

“La memoria callada”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 13 y 14 de Diciembre de 2012

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

*Representada en Santiponce (15-03-2013)

*Representada en Valencina de la Concepción a beneficio de la Asociación contra el cáncer (11-04-13)

*Seleccionado en el certamen de teatro de La Seca (Valladolid) (7-07-2013)

*Representada en el Teatro de la Politécnica de Sevilla (8-11-2013)

*Representada en el XIV certamen de teatro de Herrera (2-03-2014)

*Representada en Santiponce (21-03-2014)

*Representada en el teatro municipal de Olivares para la asociación AFA los días 19 y 20 de septiembre de 2014.

*Representada en Gelves para Asociación Alzheimer 25-02-2015

*Representada en Aznalcázar para Asociación Alzheimer 26-02-2015

*Seleccionada en el VII certamen de Alcalá la Real 07-11-2015

-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL PÚBLICO.

-PREMIO AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL a José Luis Ortega por Don Julián.

-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA a Patricia Barrera por Isabel.

-PREMIO AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO a Ramón Montero por Juan.

*Seleccionada en el I certamen de teatro aficionado de La Algaba 06-12-2015

-NOMINADA a: Mejor obra, mejor dirección, mejor escenografía y mejor actriz secundaria.

*Seleccionada en el I Certamen de teatro “Don Bosco”

-NOMINADA a: Mejor obra, mejor dirección, mejor puesta en escena, mejor actor principal, mejor actriz principal y mejor actriz de reparto.

-PREMIO A LA 2ª MEJOR OBRA.

-PREMIO A LA MEJOR PUESTA EN ESCENA.

-PREMIO AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL a Emilio Holguín por su papel de don Julián.

*Seleccionada en el I Certamen de teatro aficionado de Bujalance (Córdoba) el 9-04-2016.

-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL PÚBLICO.

-PREMIO AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL.

*Seleccionada en el I certamen de Teatro Aficionado Andaluz “DON BOSCO” de Úbeda (Jaén) (27-01-2018)

*Seleccionada en el XVIII certamen “Isidro Carbonero” de Campillos (Málaga) (18-05-2018)

-PREMIO A LA MEJOR OBRA.

-PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA.

*Representada en “Las Candilejas de verano” de Campillos (17-07-2018)

“La soledad de las mariposas”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 31 de enero y 1 de Febrero de 2013

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

*Representada el XVIII certamen de teatro de Rivas Vaciamadrid (16-11-2013)

*Representada en el XIV certamen de teatro Isidro Carboneros de Campillos (9-05-2014)

-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ a Ángeles López por Carmina.

“Resistiré”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 26 de abril de 2013

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

“La raíz seca”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 6 de Mayo de 2013

Lugar: Salón Multiusos de Salteras

*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 13 de Mayo de 2013 en el programa de “Cultura al Cubo”

* Representada en la Casa de la Cultura de La Algaba (4 -11-2013) en el programa de “Cultura al Cubo”

*Representada en la I Muestra de Teatro Aficionado de Jerez de la Frontera (14-12-2013)

“El pincel roto”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 22 y 23 de Mayo de 2014

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 13 de Junio de 2014 a petición del público.

*Seleccionada en el II certamen de Teatro Aficionado de Aznalcóllar. Representada el 19 de Marzo de 2015

-PREMIO A LA 2ª MEJOR OBRA

-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA a Trini García por “Mujer del niño muerto y coro”

*Seleccionada en el XX Festival de Teatro aficionado de Rivas Vaciamadrid 2015. Fecha de representación 14-noviembre de 2015

-PREMIO AL MEJOR MONTAJE

*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 29 de Octubre de 2015 a petición del público.

*Seleccionada en el XVII Certamen de Teatro Aficionado Martín Arjona de Herrera (Sevilla). Fecha de representación: 10 de Enero de 2016

*Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas 21 de Febrero de 2016

*Seleccionada en el Programa de Fomento y Cooperación Cultural 2016 de la Diputación de Sevilla

-Representada en la Casa de la Cultura de Burguillos (14-10-2016)

-Representada en el Salón Multiusos de Salteras (21-10-2016)

*Seleccionada en el XXIV certamen de Teatro Aficionado “CALAMONTE JOVEN-2017” de Calamonte (Badajoz) (12-11-2017)

-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL CERTAMEN

-PREMIO AL MEJOR MONTAJE

-PREMIO A MEJOR DIRECCIÓN

-PREMIO A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO a Trini García por “Mujer del niño muerto y coro”

-NOMINACIÓN A MEJOR VESTUARIO

-NOMINACIÓN A MEJOR ESCENOGRAFÍA

-NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL a Trini García por su papel en el “Coro-1” y “Mujer del niño muerto”

-NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO (Ángeles López por la”Mujer del incendio”)

-NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR DE REPARTO (Fernando Antonio Pérez Aranda por el “Caballo”)

*Seleccionada en el XIV certamen de Teatro Abierto de Hortaleza (Madrid) (10-02-2018)

*Seleccionada en el XII Festival Nacional de Teatro Aficionado “Fernán Caballero” de Dos Hermanas (Sevilla) (16-02-2018)

-PREMIO A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO a Trini García por “Mujer del niño muerto y coro”

-PREMIO AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL a José Luis Ortega

“Inhumatio Italicae”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre de 2014

Lugar: Conjunto Arqueológico de Itálica

*Representada en Itálica para un congreso internacional de cámaras y fotógrafos organizado en el Palacio de Exposiciones de Sevilla el 28-05-2016

*Representada en Itálica para la Gymkhana Fotográfica de recogida de alimentos y “Santiponce Romana” (1-12-2018)

“Se Armó el Espectáculo”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 2 y 3 de Junio de 2016

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 17 de Noviembre de 2016 a petición del AMPA del IES Itálica.

*Representada en el I Certamen de Teatro Aficionado de El Pedroso (18-11-16)

-PREMIO A LA SEGUNDA MEJOR OBRA

*Representada en el Teatro Principal de Puerto Real (Cádiz) (3-02-2017)

*Representada en la Casa de la Cultura de Mairena del Alcor (Sevilla) para acción benéfica (6-05-2017)

“Entre Lágrimas Negras”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 7 y 8 de Febrero de 2018

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 15 de Mayo de 2018 a petición de la asociación Amor y vida.

*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce (8-11-2018) a petición del Coro del Almirez para obtener fondos para “La Azotea Azul”

*Seleccionada en el certamen de Teatro Amateur de Mancha Real (10-11-2018)

-PREMIO A MEJOR OBRA.

-PREMIO A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO: Mercedes Moral en su papel de Leonor.

-PREMIO A MEJOR ACTOR DE REPARTO: Fernando Pérez-Aranda en su papel de Voz Negra.

-NOMINACION A MEJOR ACTRIZ: Patricia Barrera

-NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR: Alejandro Domínguez

-NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO: Ángeles López

“Habitación 810”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 29, 30 y 31 de Mayo de 2018

Lugar: Casa de la Cultura de Santiponce

*Seleccionada en el Certamen de Teatro Amateur de Bujalance-2018 (20-10-18)

*Seleccionada en el Certamen de Teatro Amateur Calamonte-2018 (21-10-18)

-PREMIO A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO: Ángeles López en su papel de Palmira.

-PREMIO A MEJOR VESTUARIO.

*Seleccionada en el Certamen de Teatro Amateur El Pedroso-2018 (10-11-18)

-PREMIO A MEJOR ACTRIZ: Ángeles López en su papel de Palmira.

-NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR: Fernando Pérez-Aranda

“Moradores de un Monasterio Cisterciense”

Autor y Director: José Luis Ortega Cabaña

Estreno: 2 de noviembre de 2018

Lugar: Monasterio de San Isidoro del Campo de Santiponce

*Se representaron tres funciones seguidas.

PROGRAMA DE MANOS

CARA “A”

Autor: José Luis Ortega Cabaña

DESDE LO MÁS PROFUNDO DE NUESTRO SER, SURGEN LOS RECUERDOS QUE, DÍA A DÍA, NOS PERMITEN SABER QUIÉNES SOMOS Y CON QUIÉNES HEMOS COMPARTIDO NUESTRA VIDA. PERO, COMO EN UN CUENTO DE LOS HERMANOS GRIMM, UNA NUBE NEGRA EMPIEZA A ARREBATARNOS NUESTRA PROPIEDAD MÁS PRECIADA: LA MEMORIA, NUBLANDO TODO LO QUE HEMOS SIDO Y PARA LO QUE HEMOS VIVIDO.

NUESTROS CIENTÍFICOS LUCHAN POR GANAR LA BATALLA AL SINIESTRO, PERO AÚN QUEDA ALGÚN TIEMPO PARA CONSEGUIR UNA VICTORIA QUE CADA AÑO CONDENA A MILLONES DE PERSONAS A LA OSCURIDAD. MIENTRAS TANTO, SÓLO EL CARÍÑO Y LA PACIENCIA SE CONVIERTEN EN EL ÚNICO REMEDIO DE QUE DISPONEMOS PARA LANZAR UNA MANO A NUESTRO SERES QUERIDOS Y EVITAR QUE SE PIERDAN AL FINAL DEL ABISMO.

“LA MEMORIA CALLADA” ES EL TESTIMONIO ANÓNIMO DE LA SITUACIÓN POR LA QUE PASAN Y SEGUIRÁN PASANDO MUCHAS FAMILIAS ANTES DE QUE LE GANEMOS EL PULSO A LA ENFERMEDAD, DE LA QUE PREFERIRO OBVIAR SU NOMBRE, Y QUE EL CUENTO TENGA UN FINAL FELIZ.

A MIS PADRES, CON TODO MI CARÍÑO

AUTOR Y DIRECTOR: JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

ORGANIZA:



PROGRAMA DE MANOS CARA "B"

LA MEMORIA CALLADA

JULIÁN..... EMILIO HOLGUÍN / MANUEL MÍGUEZ
DORI..... CARMEN VECINO / CANDELARIA LÓPEZ / MERCEDES MARTÍNEZ
ISABEL / VÍCTOR GRACIA GORDILLO / BEATRIZ MIGUEL / MARÍA MARTÍNEZ / VÍCTOR MARTÍN
ADELA..... TRINIDAD GARCÍA / INMACULADA AMAYA
JUAN..... RAMÓN MONTERO / CARLOS HERNÁNDEZ

AYTE. DIRECCIÓN..... ELISA BARREDA
TÉCNICO..... LUIS LÓPEZ



LA REVOLERA-TEATRO

CARTEL

Autor: José Luis Ortega Cabaña

13-JUEVES HORA 20'30- Y 14-VIERNES DICIEMBRE

LA MEMORIA CALLADA

LA REVOLERA TEATRO

CASA de la CULTURA de SAN HIPÓNICE

DONATIVO 2€

A TODOS LOS PADRES CUYOS RECUERDOS LES FUERON ARREBATADOS

FOTOS DEL MONTAJE

Autor: José Luis Ortega Cabaña





VIVIR EN SEVILLA

PISTAS PARA HOY



La Banda Municipal de Sevilla en el Espacio Turina

Concierto de la banda, dirigido por Javier Gutiérrez, 20:30. Entrada libre hasta completar aforo. C/ Laraña, 4.



Miércoles al Compás en el CAAC

Flamenco a cargo de Beatriz Cruz de Alba (baile), María Portillo (cante) y Anoush Saadat (guitarra). Monasterio de la Cartuja. 19:00.



Exposición en la galería Weber-Lutgen

Hasta el 26 de febrero puede visitarse *Extractos de Ciudad*, de Ana Quesada Cerezo y Juan Francisco Angulo. Fray Diego de Cádiz, 9.



Un siglo de la Farándula

● La compañía de la Asociación de Antiguos Alumnos de Don Bosco cumple 100 años y lo celebra con un Certamen de Teatro Aficionado

Ana Fernández

Conocido es por aquellos próximos a la familia salesiana el amor de Don Bosco por el teatro y su empleo como herramienta en la educación de los jóvenes. Por ello, rara es la casa de esta congregación que no disponga de su propio grupo de teatro. La Asociación de Sevilla-Trinidad, decana de España, incluye desde sus orígenes talleres dramáticos. El 24 de junio de 1916 se produjo el debut de la compañía cómica dramática juvenil en el salón de variedades de San Juan de Aznalfarache, iniciándose así un recorrido que llega, de manera ininterrumpida, hasta nuestros días. Con motivo de tal efeméride, desde este viernes y hasta el 3 de marzo, se celebrará el Certamen de Teatro Aficionado Casa de la Trinidad, organizado por la Farándula Don Bosco, nombre actual del grupo de teatro de la Asociación de Antiguos Alumnos de Don Bosco (Sevilla-Trinidad).

Con el patrocinio de la Fundación Bancaria Unicaja y la Funda-

ción Cruzcampo, este certamen se desarrollará en el teatro del Colegio de los Salesianos de la Trinidad. Arrancará con la puesta en escena, fuera de concurso, del anfión, la Farándula Teatro, y su obra *La venganza de Don Mendo*.

La obra original de Pedro Muñoz Seca ya fue representada en 2011 por el grupo sevillano, pero ahora vuelve a representarse con importantes novedades. Se podrá ver los días 5 y el sábado 6 de febrero a las 20:00.

En la fase de concurso participan seis grupos –elegidos– durante los siguientes viernes y sábados de este mes en el Teatro del Colegio de los Salesianos de la Trinidad. El certamen se clausurará el viernes 4 de marzo con la entrega de premios y la representación de dos piezas cortas de Antón Chéjov en la sede de la Fundación Cruzcampo (Avda. Andalucía, 1, 20:00) –*Partición de mano* y *Los perjuicios del tabaco*–, de manos de Farándula Don Bosco. El concurso empezará el viernes



1. La venganza de Don Mendo, por la Farándula Don Bosco, inaugura el certamen este viernes, fuera de concurso. 2. La memoria callada, de La Revólvera Teatro, se representará el viernes 19 de febrero.

12 de febrero con la puesta en escena de *Evas con alas*, de Generosa Flores y María Villarejo, por la compañía D-Mente Teatro (Castilleja de la Cuesta), a las 20:45. Se trata de una obra que nace de la necesidad de contar lo que sienten las mujeres cuando rondan los 50 años y se enfrentan a cambios en sus vidas como la menopausia, la vejez, el síndrome del nido vacío, la sexualidad, etcétera. El objetivo es contarlo desde el respecto pero desdramatizando y con un importante toque de humor.

Una casa de llos es el título de la obra que se representará el sábado 13 de febrero a las 20:00. Creación de Álvaro Portes y desarrollada por el grupo de teatro D. Lorenzo Santacruz (Pozoblanco, Córdoba), se trata de una comedia en la que un peculiar matrimonio se dispone a recibir en su nueva casa al suegro de él, pero se le adelanta el padre de la criada, que tiene escondido a su novio en espera de que se marchen sus señores. Todo ello creará situaciones de enredo que

harán que los espectadores se rían durante toda la trama.

De la localidad sevillana de Santiponce llegará el viernes 19 de febrero a las 20:45 *La Revólvera Teatro con La memoria callada*. Dirigida por José Luis Ortega Cabaña, esta pieza es el testimonio anónimo de la situación por la que pasan y seguirán pasando muchas familias antes de que le ganemos el pulso a la enfermedad, y que el cuento tenga un final feliz.

Sales con Artes es otra compañía sevillana que participa en el certamen con *De aquí no se mueve nadie*, una adaptación de *Al final de la cuerda*, de Alfonso Paso. Una divertida comedia de enredo en la

6

Grupos de teatro. Concursan en el evento que se celebra en el Teatro María Auxiliadora

que las llaves prestadas de un apartamento, con un inesperado habitante, harán pasar una noche muy movidita a un variopinto grupo de personajes. Se representará el sábado día 20 a las 20:00.

La penúltima representación llegará el viernes 26 de febrero a las 20:45, de manos de La Pabillita Teatro. La compañía de Coria del Río escenificará *La dama del alba*, de Alejandro Casona. Es un poema legendario enmarcado en un mundo de fábula entroncado en la tradición romántica. La imaginaria legendaria no es más que el envoltorio de una obra que por dentro refleja una realidad: los estigmas que la tradición propinaba a la mujer por su condición social en la España de la época.

El genio alegre, de los Hermanos Álvarez Quintero, llevada a las tablas por la Asociación Cultural La Comiquera el sábado 27 de febrero a las 20:00, cerrará el certamen. En la vieja casa solariega de los marqueses de los Arrayanes, la alegría y sencillez de los criados contrasta con la recia disciplina de Doña Sacramento, la marquesa, y la pedantería de Don Eligio. La austera vida en la casa de los Arrayanes se verá perturbada por la alegría que porta la llegada de la marquesa y su sirvienta.

► **Información** Entradas: 3 euros (abono para todo el certamen 10 euros) en la Asociación de Antiguos Alumnos Don Bosco Sevilla-Trinidad (María Auxiliadora, 18), de 20:00 a 22:30 y en la portería del colegio mañana y tarde. La entrada a la gala de clausura es gratuita, previa retirada de las invitaciones: <http://esaado-trinidad.blogspot.com>

harán que los espectadores se rí-
an durante toda la trama.

De la localidad sevillana de San-
tiponce llegará el viernes 19 de fe-
brero a las 20:45 La Revolera Tea-
tro con *La memoria callada*. Dirigi-
da por José Luis Ortega Cabaña,
esta pieza es el testimonio anóni-
mo de la situación por la que pasan
y seguirán pasando muchas fami-
lias antes de que le ganemos el pul-
so a la enfermedad, y que el cuen-
to tenga un final feliz.

Sales con Artes es otra compa-
ñía sevillana que participa en el
certamen con *De aquí no se mueve
nadie*, una adaptación de *Al final*

«La memoria callada», o cómo vivir con el alzheimer, en el teatro de Gelves

E.F. / GELVES

Día 01/02/2015 - 11.35h

El 25 de febrero acogerá la representación de esta obra a las 20.00 horas



ABC

[El alzheimer es el protagonista en esta obra](#)

El **Teatro Municipal de Gelves** acogerá el próximo mes de febrero una emotiva obra dedicada a todas aquellas personas que han sufrido, de manera directa o indirecta, la enfermedad de **alzheimer o la demencia senil**. Se trata de «**La memoria callada**», de José Luis Ortega, que ha sido escrita como «presagio del futuro». Esta obra narra las vivencias y sentimientos de cualquier familia que se enfrenta «a la pérdida de la propiedad más preciada de una persona» que, según palabras del propio autor, «es la memoria».

Esta obra es pues un testimonio anónimo de la situación por la que pasan los familiares a los que les afectan estas dolencias. Se trata de una obra «delicada y cruda a la vez», con la que el autor quiere mantener vivo el recuerdo de sus padres.

Los vecinos de Gelves podrán disfrutar de esta singular representación **de manos de la compañía «La Revolera Teatro»**, en el Teatro Municipal. **Será el miércoles 25 de febrero a las 20.00 horas**, y el precio de las entradas es de 3 euros que, como detallan fuentes municipales, será destinado a la peregrinación a Lourdes de 2015.

Un siglo de la Farándula

La compañía de la Asociación de Antiguos Alumnos de Don Bosco cumple 100 años y lo celebra con un Certamen de Teatro Aficionado

Ana Fernández | Actualizado 03.02.2016 - 01:00



1. 'La venganza de Don Mendo', por la Farándula Don Bosco, inaugura el certamen este viernes, fuera de concurso. 2. 'La memoria callada', de La Revolera Teatro, se representará el viernes 19 de febrero.



Conocido es por aquellos próximos a la familia salesiana el amor de don Bosco por el teatro y su empleo como herramienta en la educación de los jóvenes. Por ello, rara es la casa de esta congregación que no disponga de su propio grupo de teatro. La Asociación de Sevilla-Trinidad, decana de España, incluye desde sus orígenes talleres dramáticos. El 24 de junio de 1916 se produjo el debut de la compañía cómico dramática juvenil en el salón de variedades de San Juan de Aznalfarache, iniciándose así un recorrido que llega, de manera ininterrumpida, hasta nuestros días. Con motivo de tal efeméride, desde este viernes y hasta el 3 de marzo, se celebrará el Certamen de Teatro Aficionado Casa de la Trinidad, organizado por la Farándula Don Bosco, nombre actual del grupo de teatro de la Asociación de Antiguos Alumnos de Don Bosco (Sevilla-Trinidad).

Con el patrocinio de la Fundación Bancaria Unicaja y la Fundación Cruzcampo, este certamen se desarrollará en el teatro del Colegio de los Salesianos de la Trinidad. Arrancará con la puesta en escena, fuera de concurso, del anfitrión, la Farándula Teatro, y su obra *La venganza de Don Mendo*.

La obra original de Pedro Muñoz Seca ya fue representada en 2011 por el grupo sevillano, pero ahora vuelve a reponerse con importantes novedades. Se podrá ver los días 5 y el sábado 6 de febrero a las 20:00.

En la fase de concurso participan seis grupos -elegidos entre los diecisiete presentados- durante los siguientes viernes y sábados de este mes en el Teatro del Colegio de los Salesianos de la Trinidad. El certamen se clausurará el viernes 4 de marzo con la entrega de premios y la representación de dos piezas cortas de Antón Chéjov en la sede de la Fundación Cruzcampo (Avda. Andalucía, 1, 20:00) -*Petición de mano* y *Los perjuicios del tabaco*-, de manos de Farándula DonBosco.

El concurso empezará el viernes 12 de febrero con la puesta en escena de *Evas con alas*, de Generosa Flores y María Villarejo, por la compañía D-Mente Teatro (Castilleja de la Cuesta), a las 20:45. Se trata de una obra que nace de la necesidad de contar lo que sienten las mujeres cuando rondan los 50 años y se enfrentan a cambios en sus vidas como la menopausia, la vejez, el síndrome del nido vacío, la sexualidad, etcétera. El objetivo es contarlo desde el respeto pero desdramatizando y con un importante toque de humor.

Una casa de líos es el título de la obra que se representará el sábado 13 de febrero a las 20:00. Creación de Álvaro Portes y desarrollada por el grupo de teatro D. Lorenzo Santacruz (Pozoblanco, Córdoba), se trata de una comedia en la que un peculiar matrimonio se dispone a recibir en su nueva casa al suegro de él, pero se le adelanta el padre de la criada, que tiene escondido a su novio en espera de que se marchen sus señores. Todo ello creará situaciones de enredo que harán que los espectadores se rían durante toda la trama.

De la localidad sevillana de Santiponce llegará el viernes 19 de febrero a las 20:45 La Revolera Teatro con *La memoria callada*. Dirigida por José Luis Ortega Cabaña, esta pieza es el testimonio anónimo de la situación por la que pasan y seguirán pasando muchas familias antes de que le ganemos el pulso a la enfermedad, y que el cuento tenga un final feliz.



Sales con Artes es otra compañía sevillana que participa en el certamen con *De aquí no se mueve nadie*, una adaptación de *Al final de la cuerda*, de Alfonso Paso. Una divertida comedia de enredo en la que las llaves prestadas de un apartamento, con un inesperado habitante, harán pasar una noche muy movidita a un variopinto grupo de personajes. Se representará el sábado día 20 a las 20:00.

La penúltima representación llegará el viernes 26 de febrero a las 20:45, de manos de La Fablilla Teatro. La compañía de Coria del Río escenificará *La dama del alba*, de Alejandro Casona. Es un poema legendario enmarcado en un mundo de fábula entroncado en la tradición romántica. La imaginería legendaria no es más que el envoltorio de una obra que por dentro refleja una realidad: los estigmas que la tradición propinaba a la mujer por su condición social en la España de la época.

El genio alegre, de los Hermanos Álvarez Quintero, llevada a las tablas por la Asociación Cultural La Comiquera el sábado 27 de febrero a las 20:00, cerrará el certamen. En la vieja casa solariega de los marqueses de los Arrayanes, la alegría y sencillez de los criados contrasta con la recia disciplina de Doña Sacramento, la marquesa, y la pedantería de Don Eligio. La austera vida en la casa de los Arrayanes se verá perturbada con la alegría que porta la llegada de Consolación, la sobrina de la marquesa y su sirvienta.

CRÍTICA DE LA ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES DE SEVILLA

OBRA DE TEATRO "LA MEMORIA CALLADA"



Los que asistimos a la representación de esta obra teatral la pasada noche del viernes 8 de noviembre, en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Sevilla, vivimos momentos realmente emotivos.

"La Memoria Callada" es un grito de auxilio de miles de familias que se enfrentan en la soledad de sus hogares a la terrible enfermedad del Alzheimer, es un canto al amor de la pareja, de los hijos, a la ternura y al cariño por el enfermo que padece la terrible enfermedad.

"La Memoria Callada" es una llamada de reflexión para aquellos que creemos que en nuestra "burbuja" nada malo nos podrá pasar, sin saber que esta tragedia puede llegar sin avisar.

La obra estuvo dirigida por el propio autor, José Luis Ortega Cabaña, con una muy buena interpretación por los actores intervinientes, todos ellos no profesionales, destacando la intervención de nuestro compañero Emilio Holguín, poniendo en escena al personaje de "Julián" que representa al hombre al que azota la enfermedad.

Desde el Colegio le damos nuestra enhorabuena a la Asociación Cultural "La Revolera-Teatro" por su magnífico trabajo y puesta en escena de la obra y a la Escuela las gracias por, una vez más, cedernos sus instalaciones para el desarrollo de la misma.



VII FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO

ALCALÁ LA REAL

GANADORES FESTIVAL

MEJOR ACTOR PRINCIPAL:

JOSÉ LUIS ORTEGA (La memoria callada)

MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL:

CHARO ILUMINATI (Soliloquio de grillos)

MEJOR ACTOR SECUNDARIO:

RAMÓN MONTERO (La memoria callada)

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA:

PATRICIA BARRERA (La memoria callada)

MEJOR DIRECTOR:

CARLOS ACEITUNO (Las hermanas de Buffalo Bill)

MEJOR OBRA:

SOLILOQUIO DE GRILLOS de UMBRIEL TEATRO

PREMIO DEL PÚBLICO:

LA MEMORIA CALLADA de LA REVOLERA TEATRO





PÁGINA DE NOTICIAS SOBRE EL PREMIO A LA MEJOR OBRA DE L XVIII
CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO DE CAMPILLOS

<https://las4esquinas.com/campillos-entrega-los-premios-del-xviii-certamen-de-teatro-que-conto-con-grupos-de-toda-andalucia/>

LINK DE LA OBRA EN YOUTUBE

PÁGINA DE YOUTUBE DE “LA MEMORIA CALLADA”

<https://youtu.be/Y9SBZhrSAs>

PÁGINA WEB DE LA REVOLERA-TEATRO

<http://spanishtheatre.wixsite.com/larevolera>