

LA REVOLERA TEATRO

Santiponce

presenta

# La Madre que nos Parió



Mercedes Moral



Ángeles López



Manuel Jiménez

Director: José Luis Ortega

**DOCUMENTACIÓN  
DOSSIER**

**“LA MADRE QUE  
NOS PARIÓ”**

**LA REVOLERA-  
TEATRO**

**SANTIPONCE**

# ÍNDICE

<b>CARTA PRESENTACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>FICHA DE INSCRIPCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>DATOS DE LA OBRA.....</b>	<b>6</b>
<b>SINOPSIS DE LA OBRA.....</b>	<b>7</b>
<b>FICHA TÉCNICA DE LA OBRA.....</b>	<b>8</b>
<b>DATOS ECONÓMICOS.....</b>	<b>9</b>
<b>DATOS DEL DIRECTOR.....</b>	<b>10</b>
<b>CERTIFICADO DE REGISTRO DE LA OBRA.....</b>	<b>11</b>
<b>REGISTRO DE LA OBRA.....</b>	<b>12</b>
<b>CIF Y EXENCIÓN DEL IVA.....</b>	<b>13</b>
<b>CESIÓN DE IMÁGENES.....</b>	<b>18</b>
<b>DECLARACIÓN DE LA NO PROFESIONALIDAD.....</b>	<b>19</b>
<b>RECOMENDACIÓN DE ASISTENCIA.....</b>	<b>20</b>
<b>DATOS PERSONALES DE LOS ACTORES.....</b>	<b>21</b>
<b>ACTORES/ACTRICES QUE OPTAN A PREMIOS.....</b>	<b>22</b>
<b>PALMARÉS DE REPRESENTACIONES Y PREMIOS.....</b>	<b>23</b>
<b>CURRÍCULUM DEL GRUPO.....</b>	<b>24</b>
<b>PROGRAMAS DE MANO.....</b>	<b>35</b>
<b>CARTEL.....</b>	<b>36</b>
<b>FOTOS DEL MONTAJE.....</b>	<b>37</b>
<b>LINK DE LA OBRA EN YOUTUBE.....</b>	<b>44</b>
<b>PÁGINA WEB DE LA REVOLERA-TEATRO.....</b>	<b>45</b>

# **CARTA DE PRESENTACIÓN**

Estimados amigos de la interpretación:

Somos un grupo de actores y actrices aficionados al teatro, que tenemos mucho interés en dar a conocer nuestro trabajo. Por ello, aprovechamos la ocasión para enviaros esta muestra de lo que sabemos hacer para que la tengáis en cuenta a la hora de la selección de obras para vuestro Certamen.

Sin más, nos despedimos, no sin antes desearos un tremendo éxito en vuestro Festival del presente año.

José Luis Ortega  
Director de "LA REVOLERA-TEATRO"

# SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

## GRUPO DE TEATRO

Nombre: LA REVOLERA-TEATRO

DIRECCIÓN: ASOCIACIÓN CULTURAL "LA REVOLERA-TEATRO"

C/ ROGELIO CAMPA, 8

Código Postal: 41970

Población: SANTIPONCE

Provincia: SEVILLA

C.I.F.: G-91775320

E-mail: seluortega@yahoo.es

Web:

## PERSONA DE CONTACTO

Nombre y apellidos: José Luis Ortega Cabaña

Dirección: C/ Cristo de Torrijos, 7-esquina

Código Postal: 41907

Población: Valencina de la Concepción

Provincia: Sevilla

Teléfono móvil: 677874764

Teléfono fijo: 955720197

E-mail: seluortega@yahoo.es

## OBRA A REPRESENTAR

Título: LA MADRE QUE NOS PARIÓ

Autor: *SÍ ES UNA OBRA INÉDITA. ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA*

Estilo: COMEDIA

Edad recomendada: Todos los públicos

Duración aproximada: **70-75 minutos**

## DOCUMENTACIÓN INCLUIDA

DVD de la obra: Sí

Fotos de la obra: Sí

Ficha técnica: Sí

Ficha artística: Sí

Copia de la obra: Sí

Copia del C.I.F.: Sí

Santiponce, de de

**Firmado:**  
**Autor y director,**

**José Luis Ortega Cabaña**

**DATOS DE LA OBRA**  
**“LA MADRE QUE NOS PARIÓ”**

**TÍTULO:** “LA MADRE QUE NOS PARIÓ”

**AUTOR:** JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

**DIRECTOR:** JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA

**ENTIDAD PARTICIPANTE:** Asociación Cultural “La Revolera-Teatro”  
del grupo municipal de teatro del Ayuntamiento de Santiponce (Sevilla)

**DIRECCIÓN:**

C/ Rogelio Campa, 8

41.970- Santiponce

Sevilla

**TELÉFONOS:** 95-5720197 // 677-874764

**LOCALIDAD:** Santiponce

**GENERO:** COMEDIA

**DURACIÓN:** Entre 75 minutos aprox.

**SINOPSIS**  
**“LA MADRE QUE NOS PARIÓ”**  
**GRUPO “LA REVOLERA-TEATRO”**

Basado en hechos muy reales, en situaciones muy familiares para el gran público que pueda disfrutar de la representación. ¿Quién tiene más derecho a la herencia de mamá? Quien no tuvo otra cosa que la obligación de cuidarla o quien desde la lejanía aguarda impaciente el momento del fatal desenlace para celebrar el reparto al 50%.

Con un lenguaje cómico hemos vestido una realidad muy cruda, haciendo de la parodia el medio de disfrazarla en clave de humor: el enfrentamiento entre hermanos por un conflicto de herencia, con su madre aún en vida.

**Autor y director: JOSÉ LUIS ORTEGA**

# **FICHA TÉCNICA DE LA OBRA “LA MADRE QUENOS PARIÓ”**

Esta obra requiere de:

- Fresnes y recortes
- Frontales y contras.
- Telón de boca y fondo
- Equipo de sonido.

*Duración de la obra: Aprox. 75 minutos en un solo Acto.*



**DATOS ECONÓMICOS**  
**ASOCIACIÓN CULTURAL**  
**“ LA REVOLERA-TEATRO”**  
**SANTIPONCE**

**ENTIDAD:** Asociación Cultural “La Revolera-Teatro”

**DOMICILIO:** C/ Rogelio Campa, 8

**LOCALIDAD:** Santiponce

**CÓDIGO POSTAL:** 41970

**PROVINCIA:** Sevilla

**TELÉFONOS:** 95-5720197 // 677-874764

**EMAIL:** seluortega@yahoo.es

**CIF:** G-91775320

**NÚMERO DE CUENTA CORRIENTE:**

**ES22-2100//8080//91//2300058078**

**DATOS DEL DIRECTOR**  
**DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL**  
**“LA REVOLERA-TEATRO”**  
**SANTIPONCE**

**NOMBRE:** José Luis Ortega Cabaña  
**DNI:** 28.545.482-K  
**DOMICILIO:** C/ Cristo de Torrijos, 7 (Esquina)  
**LOCALIDAD:** Valencina de la Concepción  
**CÓDIGO POSTAL:** 41.907  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**TELÉFONOS:** 95-5720197 // 677-874764  
**CORREO ELECTRÓNICO:** seluortega@yahoo.es

**CERTIFICADO DE REGISTRO DE LA OBRA**  
**LA MADRE QUE NOS PARIÓ**

La obra “LA MADRE QUE NOS PARIÓ” está escrita y dirigida por José Luis Ortega Cabaña. Está registrada en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Junta de Andalucía con el NÚMERO DE ASIENTO REGISTRAL: 04/2012/16251. No está registrada en la Sociedad General de Autores de España (S.G.A.E.), por lo que no tiene que pagar ningún canon por su representación.

Firmado:

El autor y director de “LA MADRE QUE NOS PARIÓ”

D. José Luis Ortega Cabaña

# REGISTRO DE LA OBRA

## REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Según lo dispuesto en la Ley de Propiedad Intelectual (Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril), quedan inscritos en este Registro los derechos de propiedad intelectual en la forma que se determina seguidamente:

**NÚMERO DE ASIENTO REGISTRAL 04/2012/16251**

**Título:** LA "MADRE" QUE NOS PARIO

**Objeto de propiedad:** Obra literaria o científica.

**Clase de obra:** Literaria

### PRIMERA INSCRIPCIÓN

#### *Autor/es y titular/es originarios de derechos*

- **Apellidos y nombre:** ORTEGA CABAÑA, Jose Luis  
**Nacionalidad:** España **D.N.I./N.I.F./Pasaporte:** 28545482K

#### *Datos de la solicitud*

**Núm. solicitud:** SE-00821-2011

**Fecha de presentación y efectos:** 01/09/2011 **Hora:** 13:47

En Sevilla, a 20 de enero de 2012

1

DOCUMENTO	MATRIZ RESOLUCIÓN FAVORABLE - (Firmado)		NINFA
FIRMANTES	PAZ SANCHEZ ZAPATA (DG)	05/03/2012 09:40	FECHA Y HORA 05/03/2012 09:40
FIRMADO EN	PORT@FIRMAS	PÁGINA	1 / 1
 1.330933759856537E15			



SUBSECRETARÍA  
SECRETARÍA  
GENERAL TÉCNICA

REGISTRO NACIONAL DE ASOCIACIONES 27/11/2008

### ASOCIACIÓN DE ÁMBITO ESTATAL

Detalle	
SECCIÓN:	ASOCIACIONES
NÚMERO NACIONAL:	591711
DENOMINACIÓN:	ASOCIACION CULTURAL LA REVOLERA - TEATRO
DOMICILIO:	CALLE ROGELIO CAMPA, Nº 8
MUNICIPIO:	SANTIPONCE
PROVINCIA:	SEVILLA
CÓDIGO POSTAL:	41970
FECHA CONSTITUCIÓN:	09/06/2008
FECHA INSCRIPCIÓN:	24/11/2008
ACTIVIDAD:	ESPECTACULOS

Los datos suministrados por el Registro Nacional de Asociaciones por este conducto, tienen carácter **MERAMENTE INFORMATIVO**. Para obtener certificación del contenido de asientos, nota simple informativa o copia de los documentos depositados, deberá acudir al referido Registro.

N.I.F: G91775320 Referencia: G4160608000791

Dependencia Provincial de Gestión  
SEVILLA OESTE-NOROESTE  
CL ARJONA 00011  
41001 SEVILLA  
Telf. 954224835  
Fax. 954560778

Nº de Remesa: 83450200



9028010852 Nº Certificado: 0899172732829

ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO  
CL ROGELIO CAMPA 8  
41970 SANTIPONCE (SEVILLA)

#### IVA-SERVICIOS EXENTOS

RESULTANDO que la entidad al inicio descrita, presentó en fecha 3/12/2008 reconocimiento de entidad o establecimiento de carácter social.

VISTO el artículo 20. tres de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido (B.O.E. 29/12/1992), el artículo 6 del Reglamento del Impuesto sobre el Valor Añadido, aprobado por el Real Decreto 1624/1992 y demás disposiciones que resulten de aplicación.

Procede adoptar el siguiente ACUERDO:

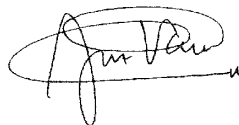
Reconocer a la entidad solicitante como entidad de carácter social.

La eficacia de este reconocimiento queda condicionada a la subsistencia de las condiciones y requisitos que fundamentan la exención.

Contra dicho acuerdo podrá interponer recurso de reposición ante el Administrador de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la recepción de la notificación del presente acuerdo, o reclamación en vía económico-administrativa ante el Tribunal Económico Administrativo Regional en el mismo plazo, sin que puedan ser simultaneados ambos recursos.

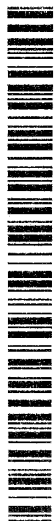
En Sevilla, a 5 de diciembre de 2008

El Administrador



Fdo.: Enrique Rodríguez Varo

00400 - VDS911711RSD - UHF - 1



Delegación de SEVILLA  
OFICINA DE GESTIÓN TRIBUTARIA  
CL TOMAS DE IBARRA, 36  
41001 SEVILLA (SEVILLA)  
Tel. 954348000  
Fax. 954226344

Nº de Remesa: 00008195260



9028010852 Nº Certificado: 0819526000773

ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO  
CALLE ROGELIO CAMPA 8  
41970 SANTIPONCE  
SEVILLA

**COMUNICACIÓN DE TARJETA ACREDITATIVA DEL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN FISCAL (NIF)**

Con esta comunicación se le envía la tarjeta acreditativa de su número de identificación fiscal (NIF), que figura en la parte inferior de este documento.

Este documento tiene plena validez para acreditar su número de identificación fiscal (NIF). Asimismo, si le resulta más cómodo, puede recortar la tarjeta que figura en la parte inferior y que posee los mismos efectos acreditativos que el documento completo.

La validez de las tarjetas acreditativas del NIF puede comprobarse en la página web de la Agencia Tributaria (www.agenciatributaria.es), accediendo a: Oficina Virtual / Otros Trámites / Certificaciones tributarias / Sin certificado de usuario / Comprobación de la autenticidad de las Tarjetas de Identificación Fiscal con código electrónico.

Recuerde que debe incluir su NIF en todos los documentos de naturaleza o con trascendencia tributaria que expida como consecuencia del desarrollo de su actividad, así como en todas las autoliquidaciones, declaraciones, comunicaciones o escritos que presente ante la Administración tributaria.

SEVILLA, 3 de DICIEMBRE de 2008  
El Delegado de la A.E.A.T.

Juan Rico

		<b>TARJETA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL</b>
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA	Agencia Tributaria www.agenciatributaria.es	Número de Identificación Fiscal Definitivo
		<b>691775320</b>
Denominación <b>ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO</b>		
Razón Social		
Anagrama Comercial:		
Domicilio Social <b>CALLE ROGELIO CAMPA, NUM. 8</b>		
Social <b>41970 SANTIPONCE - (SEVILLA)</b>		
Domicilio Fiscal <b>CALLE ROGELIO CAMPA, NUM. 8</b>		
Fiscal <b>41970 SANTIPONCE - (SEVILLA)</b>		
Administración de la AEAT <b>41606 S. OESTE-NOR</b>		
Fecha N.I.F. Definitivo: <b>03-12-2008</b>		
Código Electrónico:		<b>ACDE214024280510</b>



Oficina Nacional de Gestión Tributaria

Unidad de Certificados

CL INFANTA MERCEDES, 37

28020 MADRID(MADRID)

Tel. 915838969

Fax. 915838894

Nº de Remesa: 00063470036



Nº Comunicación: 1696115107940

ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO  
CALLE ROGELIO CAMPA 8  
41970 SANTIPONCE  
SEVILLA

11802

17874 - 169611510794 - 01 - 100 - 1

### ENTIDADES SIN FINES LUCRATIVOS, LEY 49/2002

Nº REFERENCIA: 20166932712

#### OBLIGADO TRIBUTARIO

N.I.F.: **G91775320** NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: **ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO**  
DOMICILIO: **CL/ROGELIO CAMPA,8**  
**41970 SANTIPONCE (SEVILLA)**

#### La Agencia Estatal de Administración Tributaria,

CERTIFICA: Que consultados los datos y demás antecedentes obrantes en la Agencia Estatal de Administración Tributaria respecto del obligado tributario arriba referenciado, consta que ha comunicado la opción por la aplicación del régimen fiscal especial regulado en el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo y que no ha renunciado al mismo para el próximo período impositivo.

Y para que conste, para acreditar la mencionada opción ante quienes le satisfagan o abonen rentas exentas en virtud de la Ley 49/2002, a efectos de que no se practique retención o ingreso a cuenta de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de la mencionada Ley, se expide la presente certificación que será válida y surtirá efectos desde el día 1-1-2017, fecha de inicio de su próximo período impositivo, hasta el día 31-12-2017, fecha en la que finaliza dicho período, siempre que se cumplan los requisitos que para estas entidades se recogen en el artículo 3 de la Ley y no se haya renunciado al régimen.

En todo caso, la aplicación del régimen fiscal especial está condicionada al cumplimiento de los requisitos y supuestos de hecho establecidos en la normativa vigente, que deberán ser probados por la entidad.

Y para que conste a los efectos oportunos,

Expedido en Madrid, 12 de diciembre de 2016

El Código Seguro de Verificación equivale a la firma de este documento, al identificar y autenticar la competencia de la AEAT para su expedición. (Art. 18 1 b) Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos).



App AEAT



Documento firmado electrónicamente (R.D. 1671/2009). Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación USZC7HDDUBWR798U en [www.agenciatributaria.gob.es](http://www.agenciatributaria.gob.es)



CERTIFICADO ENTIDADES SIN FINES LUCRATIVOS

Nº de Remesa: 00083450200



9028010852 Nº Certificado: 0899172732773

**ASOC CULTURAL LA REVOLERA-TEATRO**  
**CALLE ROGELIO CAMPA 8**  
**41970 SANTIPONCE**  
**SEVILLA**

Madrid, 5 de diciembre de 2008

La Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, establece en su Título II el régimen fiscal aplicable a estas entidades, señalando el artículo 12 que las rentas exentas en virtud de esta Ley no estarán sometidas a retención ni ingreso a cuenta mediante la correspondiente acreditación en la forma que reglamentariamente se establezca.

El Real Decreto 1270/2003, de 10 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, en su artículo 4 desarrolla la forma de acreditar la exención de la obligación de retener o ingresar a cuenta respecto de las rentas percibidas por las entidades sin fines lucrativos. Según este precepto, dicha acreditación se efectuará mediante certificado expedido por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, en el que conste que la entidad ha comunicado a la Administración Tributaria la opción por la aplicación del régimen fiscal especial regulado en el Título II de la mencionada ley y que no ha renunciado a éste. Este certificado hará constar su período de vigencia, que se extenderá desde la fecha de su emisión hasta la finalización del período impositivo en curso del solicitante.

En consecuencia, las entidades sin fines lucrativos, que hayan ejercitado la opción por el régimen fiscal especial de la Ley 49/2002, mediante la correspondiente declaración censal y no hayan renunciado al mismo para el ejercicio 2009, podrán obtener un certificado que las acredite a efectos de la exclusión de la obligación de retener o ingresar a cuenta respecto de las rentas exentas percibidas, que tenga vigencia para el próximo período impositivo, con independencia del que puedan obtener o hayan obtenido para el período impositivo en curso.

Por lo que, junto con esta carta le remitimos su certificado de entidad sin fines lucrativos acreditando que están acogidos al régimen fiscal especial, al objeto de que pueda ser aportado por Ud. al pagador de las rentas que perciban.

Espero que esta información relativa a su régimen fiscal le resulte de utilidad. No obstante, si necesita aclaración sobre el particular, puede llamar al teléfono 901335533 de Información Tributaria o consultar en la página [www.agenciatributaria.es](http://www.agenciatributaria.es).

Reciba un cordial saludo.

La Subdirectora General de Asistencia Jurídica y Coordinación Normativa

Carmen García Amorós

## **AUTORIZACIÓN Y CESIÓN DE LOS DERECHOS DE IMAGEN DEL GRUPO “LA REVOLERA-TEATRO”**

El grupo municipal de teatro de Santiponce: Asociación Cultural “La Revolera-Teatro” **CEDE** sus derechos de imagen al Festival de Teatro para que haga uso de ellas en todos aquellos actos, eventos o documentaciones que se deriven del citado festival.

Firmado:  
El Director,

José Luis Ortega Cabaña

## **DECLARACIÓN DE LA NO PROFESIONALIDAD DEL GRUPO**

D. José Luis Ortega Cabaña, AUTOR Y DIRECTOR de la obra “LA MADRE QUE NOS PARIÓ” y del grupo: Asociación Cultural “La Revolera-Teatro” del grupo municipal de teatro de Santiponce, con DNI 28.545.482 K

### **DECLARO:**

Que el grupo y cada uno de los intérpretes de la obra son actores/actrices amateurs y se encuentran, hasta la fecha de la presentación de estos documentos, en plenas facultades y sin problemas legales, que les impida desarrollar el papel que representa.

Santiponce, 25 de Noviembre de 2016

Firmado:  
D. José Luis Ortega Cabaña

**RECOMENDACIÓN DE ASISTENCIA**  
**“LA MADRE QUE NOS PARIÓ”**

Por la temática que se desarrolla en esta obra, ES APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

# **DATOS PERSONALES**

## **“LA MADRE QUE NOS PARIÓ”**

### **En el papel de CARMELO,**

**MANUEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ (09-02-69)      DNI: 28.724.767-K**  
C/ Pablo Neruda, 7  
41970- Santiponce (Sevilla)  
Móvil: 635-033927  
Email: [alpax002@hotmail.com](mailto:alpax002@hotmail.com)

### **En el papel de RENATA,**

**M<sup>a</sup> ÁNGELES LÓPEZ ROQUE (04-01-64)      DNI: 75.412.642-N**  
C/ Rogelio Campa, 8  
41970- Santiponce (Sevilla)  
Fijo: 95-5997370      Móvil: 669403639  
Email: [javi\\_betiko\\_tn3@hotmail.com](mailto:javi_betiko_tn3@hotmail.com)  
Email: [pereiratiri@hotmail.com](mailto:pereiratiri@hotmail.com)

### **En el papel de MADRE,**

**MERCEDES MORAL PONCE (05-06-65)      DNI: 28.709.513-Q**  
C/ Naturaleza, 12  
41970- Santiponce (Sevilla)  
Fijo: 95-5997813      Móvil: 646049268  
Email: [me-memoral@hotmail.com](mailto:me-memoral@hotmail.com)

### **DIRECTOR**

**JOSÉ LUIS ORTEGA CABAÑA      DNI: 28.545.482-K**  
c/ Cristo de Torrijos, 7 (Esquina) (Valencina de la Concepción)  
Tlfno: 95-5720197      677-874764  
Email: seluortega@yahoo.es

### **AYUDANTE DE DIRECCIÓN**

**ELISA BARREDA GABALDÓN      DNI: 045476-P**  
C/ Odiel, 2 (Valencina)  
Tlfno: 95-5727982

## **ACTORES/ACTRICES QUE OPTAN A PREMIOS**

Estimados amigos, consideramos que:

**Para Mejor Actor:**

**MANUEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ en el papel de CARMELO**

**Para Mejor Actriz:**

**M<sup>a</sup> ÁNGELES LÓPEZ ROQUE en el papel de RENATA**

**Para Mejor Actriz de Reparto:**

**MERCEDES MORAL PONCE en el papel de MADRE**

# **PALMARÉS DE**

## **“LA MADRE QUE NOS PARIÓ”**

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 29-30 de Junio de 2011

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

\*Casa de la Cultura de Aguadulce (Sevilla) (02-07-2011)

\*Ciclo de teatro de Fuentes de Andalucía (Sevilla) (06-11-2011)

\*Seleccionada en el certamen de teatro Zorita-2012 (Cáceres) (04-12-12)

#### **-PREMIO A LA TERCERA MEJOR OBRA.**

\*Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas (14-01-12)

\*Seleccionada y representada en certamen de teatro de Béjar (04-02-12)

\*Seleccionada y representada en el XIV certamen de Herrera (05-02-12)

\*Seleccionada en el certamen de Campillos (17-02-12)

\*Representada el 26-5-12 en El Madroño

\*Seleccionada en el V Certamen de El Pedroso (13-10-12)

#### **-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: Ángeles López por Renata.**

\*Representada en Santiponce a petición del público el 17 de febrero de 2016

\*Representada en Santiponce a petición del público el 9 de marzo de 2016

\*Representada en Aznalcázar el 11 de noviembre de 2016

\*Representada en la Plaza de la Constitución de Santiponce a petición de la Confederación de Empresarios del pueblo el 12 de noviembre de 2016

\*Seleccionada en el certamen de teatro de Calamonte-2016 (19-10-2016)

#### **-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.**

\*Seleccionada en el II certamen de teatro aficionado de La Algaba (26-10-2016)

\*Seleccionada en el IV certamen de Valencia de Mombuey (27-05-2017)

#### **-PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA**

\*Seleccionada en el II certamen de Teatro Aficionado “Juan León Márquez” de Bujalance (Córdoba) (3-11-2017)

#### **-PREMIO A LA SEGUNDA MEJOR OBRA.**

#### **-PREMIO DEL PÚBLICO**

#### **-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.**

#### **-PREMIO AL MEJOR ACTOR: Manuel Jiménez por Carmelo.**

\*Seleccionada en el VIII certamen de Teatro Aficionado ¿TEATRO-VERÁS? de Almáchar (Málaga) (10-11-2017)

#### **-NOMINADA A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.**

#### **-NOMINADA A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA**

# **CURRÍCULUM DEL GRUPO**

## **Asociación Cultural “LA REVOLERA-TEATRO” SANTIPONCE (SEVILLA)**

Desde su creación en la primavera de 2003, el grupo ha sido dirigido por José Luis Ortega, permaneciendo fieles al equipo un núcleo muy importante de actores a los que se han ido añadiendo algunos más. Tenemos una historia teatral corta pero muy intensa e interesante:

### **“Amores y quebrantos de Mariquita la Revolera y Currito el Apaño”**

**Autor:** Alfonso Jiménez Romero  
**Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 26 de Abril de 2003  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

**Certamen:**

- \*Fuera de concurso en la clausura del III Certamen de Teatro Aficionado de Santiponce.
- \*Seleccionada en el I Certamen de Teatro Aficionado Villa de Ardales.
- \*Seleccionado en el VI Certamen de Teatro Aficionado de Herrera.

### **“Entre Tinieblas”**

**Autor:** Pedro Almodóvar.  
**Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 29 de Enero de 2004  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

**Certamen:**

- \*Seleccionada en el Certamen de teatro aficionado Curro Barilla (Año 2004) de Bollullos de la Mitación.
- \*Seleccionada en el Certamen de Teatro aficionado de La Rinconada en la edición de este año (2004).
- \*Seleccionada en el II Certamen de teatro aficionado Villa de Ardales.
- \*Seleccionada en el IV Certamen de teatro aficionado Villa de Campillos.
- \* Seleccionada en el I Certamen Villa de Bormujos.  
**-PREMIO A LA 2º MEJOR OBRA**
- \*Premio mejor actriz en el I Certamen de teatro de Castiblanco de los Arroyos.  
**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Carmen Girón por Sor Estiércol.**
- \*Participación en las semanas teatrales de la localidad de Villanueva de Algaidas (05-11-06)



\*Participación en el I circuito de teatro de Diputación de Sevilla sobre “La igualdad de la mujer” Con siete representaciones en distintos pueblos de la provincia. (Enero-Febrero-Marzo de 2006):

- Sanlúcar la Mayor (7-3-07);
- Aznalcóllar (9-3-07);
- Casariche (11-3-07);
- Palmar de Troya (21-11-07);
- Castillo las Guardas (24-3-07);
- Tocina (25-3-07).

\*Seleccionada en el XI Festival Nacional de Teatro Aficionado “Martín Arjona” de Herrera (Noviembre-2008):

**-PREMIO AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO: Manuel Jiménez por Sor Estiércol**

\*Representada en Fuentes de Andalucía con motivo de los Carnavales (24-02-09)

## “Picospardo´s”

**Autor:** Javier García Mauriño.  
**Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 29 de Junio de 2004  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

**Certamen:**

\*Seleccionada en el II Certamen de teatro aficionado Villa de Ardales.

## "Segismundo y compañía"

**Autor:** Fernando Lalana  
**Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 7 de Junio de 2005  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

**Representada en:**

\*Parque Temático de Isla Mágica: 24 - Septiembre - 2005

\*Clausura del V Certamen de Teatro de Santiponce: 27- Octubre - 2005

## "Las estrellas también brillan en otoño"

**Autor:** Iker Ibáñez  
**Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 15 de Septiembre de 2005  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

**Certamen:**

\*Gala de inauguración del V Certamen de teatro aficionado de Santiponce (Octubre-2005)

\*Seleccionada en el IV Certamen de Teatro aficionado Villa de Ardales (18-10-05)

\*Seleccionada en el VIII Certamen de Teatro aficionado “Martín Arjona” de Herrera (Enero-2006)

\*Seleccionada en la Muestra de Teatro aficionado de la Roda de Andalucía (Marzo-2006)

\*Seleccionada en el V Certamen de Teatro aficionado Villa de Campillos (Mayo-2006)

## “El cianuro, sólo o con leche”

**Autor:** Juan José Alonso Millán

**Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 10 de Junio de 2006

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

\*Participación en las Fiestas de la Merced del Centro Penitenciario de Sevilla (23-09-06)

\*Inauguración del VI Certamen de Teatro Aficionado de la villa de Santiponce (10-10-06)

\*Seleccionada en el V Certamen de Teatro Aficionado de la villa de Ardales (03-11-06)

\*Representada en las semanas teatrales de la villa de Villanueva de Algaidas (05-11-06)

\*Seleccionada en el Certamen de Teatro Aficionado de Campillos (Málaga) (18-4-2008)

\*Representada en las semanas “Teatro para Todos los Públicos” de Fuentes de Andalucía (14-11-10)

## “La Revuelta”

**Autor:** Santiago Serrano

**Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 15 de Junio de 2006

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

\*Clausura del VI Certamen de Teatro Aficionado villa de Santiponce (31-10-06)

\*Seleccionada en el V Certamen de Teatro Aficionado de la villa de Ardales (24-11-06)

\*Seleccionada en el IX Certamen Nacional de teatro aficionado “Martín Arjona” de Herrera del año 2006 (30-12-06)

**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Mercedes Moral por Doña Malva.**

**-HERRERO DE BRONCE. (Tercera mejor obra)**

\*Seleccionada en el V certamen de “Teatro y Mujer” de Utrera (23-05-07)

**-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL CERTAMEN.**

\*Seleccionada en la 13ª convocatoria del concurso Factoría Creativa del ayuntamiento de La Rinconada (24-05-08)

**-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL CERTAMEN.**

\*Representada en el Teatro Antonio Gala de La Rinconada (03-10-2008)

\*Representada en la Casa de la Cultura de Valencina para conmemorar el “Día de la Paz” (30-01-09)

\*Representada en Santiponce en la Semana de la Mujer (06-03-09)

## “Fedra”

**Autor:** Miguel de Unamuno

**Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 5 y 6 de Junio de 2007

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

\*Seleccionada en el X Certamen Nacional de teatro aficionado “Martín Arjona” de Herrera del año 2007

**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Agustina Alarcón por Fedra.**

**-HERRERO DE ORO. (Mejor obra del certamen)**

\*Representada en el teatro de la fundación ONCE, dentro de su programación de semanas culturales. (4-2-2008)

\*Seleccionada en el I Certamen de Teatro aficionado Villa de Aznalcázar (Marzo-2008)

**-PREMIO AL MEJOR VESTUARIO.**

\*Representada en el Teatro Romano de Itálica dentro de la programación de la Feria de Muestras de Santiponce (5-4-2008)

\*Representada en las semanas teatrales de Fuentes de Andalucía (24-05-09)

\*Representada en la Gira de Diputación de Sevilla-2010 en El Madroño (16-04-10)

\*Representada en la Gira de Diputación de Sevilla-2010 en Gines (18-06-10)

\*Representada en la Gira de Diputación de Sevilla-2010 en Algámitas (05-11-10)

\*Representada en la Gira de Diputación de Sevilla-2010 en Estepa (06-11-10)

## “Dame una flor y no una hostia”

**Autor:** José Luis Ortega

**Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 25 de Noviembre de 2007

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

# “Metidos en harina”

**Autor:** Manuel Baz

**Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 22 de Mayo de 2008

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

## **Certamen:**

\*Participación en las Fiestas de la Merced del Centro Penitenciario de Sevilla (26-09-08)

\*Representada en la gala inaugural del VII Certamen de Teatro de Santiponce (10-10-2008)

\*Seleccionada en el I Feria de Teatro Aficionado de La Roda de Andalucía (26-10-2008)

**-PREMIO AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO: José Carlos Gutiérrez**

**- PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: Carmen Vecino**

\*Representada el Certamen de Teatro Aficionado de Campillos (Málaga) (13-02-2009):

**-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL CERTAMEN.**

\*Seleccionada en el Certamen Teatro y Mujer de Utrera (02-03-09)

\*Representada en Santiponce en la Semana de la Mujer (05-03-09)

\*Representada en Santiponce en colaboración con la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharahui (25-06-09)

\*Representada en Campillos en las “Candilejas de Verano” (27-07-09)

\*Representada en la Cárcel de Mujeres de Alcalá de Guadaira en las “Fiestas de la Merced” (22-09-09)

\*Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas (22-11-09)

\*Representada en el XII Certamen de Teatro Martín Arjona de Herrera (13-12-09)

\*Representada en Cañada del Rosal en el Circuito de Diputación (CIPAEM) de Sevilla (16-10-2011)

\*Representada en Umbrete en el Circuito de Diputación (CIPAEM) de Sevilla (10-11-2011)

\*Representada en Guadalcanal en el Circuito de Diputación (CIPAEM) de Sevilla (12-11-2011)

# “In Coemeterio”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 16 de Abril de 2009

**Lugar:** Monasterio San Isidoro del Campo (Santiponce)

## **Certamen:**

\*Participación en la Feria de Muestras de Santiponce-2009 (Saturnalia) durante los días 17-18-19 y 20 de Abril en el Monasterio San Isidoro del Campo.

## “Jindama”

**Autor:** Alfonso Vallejo  
**Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 9-10 de Junio de 2010  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

\*Representada en las semanas “Teatro para Todos los Públicos” de Fuentes de Andalucía (21-11-10)

## “Suegras Bárbaras”

**Autor:** Hugo Daniel Marcos  
**Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 23-24 de Junio de 2010  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

- \*Clausura del Certamen de Teatro Aficionado de Santiponce-2010 (29-10-10)
- \*Seleccionada en el XIII Certamen de Teatro Martín Arjona 2010 (10-12-10)  
**-PREMIO AL MEJOR VESTUARIO.**
- \*Gala benéfica para obtener fondos para niños saharauis Santiponce (26-04-11)
- \*Inauguración del XI certamen de teatro aficionado de Santiponce (11-10-2012)
- \*Seleccionada para el circuito de Teatro Aficionado de Diputación de Sevilla:
  - Representada en El Madroño (26-05-12)
  - Representada en Guadalcanal (20-10-12)
  - Representada en La Puebla de los Infantes (17-10-12)
  - Representada en Badolatosa (24-10-12)

## “No sois nada”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 22 de Junio de 2011  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

- \*X Certamen Teatro Afic. Villa de Santiponce (19-10-2011)
- \*Representada en Santiponce en la Conmemoración del X Aniversario de La Revolera (13-03-2013)
- \*Seleccionada en el XV certamen de teatro Villa de Herrera (28-04-2013)

## “Atrapados”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña  
**Estreno:** 27-28 de Junio de 2011  
**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

- \*IV Festival de Teatro de Calle de Fuente Obejuna (12-08-2011)
- \*Seleccionada en el IV Certamen de Teatro de El Pedroso (28-10-2011)  
**-PREMIO A LA SEGUNDA MEJOR OBRA.**

- \*Seleccionada en el II Certamen de teatro de Almáchar (18-11-2011)
- \*Seleccionada en el III Certamen de Teatro de Alcalá la Real (10-12-2011)  
**-NOMINADA a mejor obra, actor principal y secundario, escenografía y dirección.**
- \*Representada en la sala “Rincón del Buho” (Sevilla) (16-12-2011)
- \*Seleccionada y representada en el XIV certamen de teatro Villa de Herrera (13-01-2012)
- \*Representada en Santiponce en la Conmemoración del X Aniversario de La Revolera (25-01-2013)

## “La madre que nos parió”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 29-30 de Junio de 2011

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

- \*Casa de la Cultura de Aguadulce (Sevilla) (02-07-2011)
- \*Ciclo de teatro de Fuentes de Andalucía (Sevilla) (06-11-2011)
- \*Seleccionada en el certamen de teatro Zorita-2012 (Cáceres) (04-12-12)  
**-PREMIO A LA TERCERA MEJOR OBRA.**
- \*Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas (14-01-12)
- \*Seleccionada y representada en certamen de teatro de Béjar (04-02-12)
- \*Seleccionada y representada en el XIV certamen de Herrera (05-02-12)
- \*Seleccionada en el certamen de Campillos (17-02-12)  
**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.**
- \*Representada el 26-5-12 en El Madroño
- \*Seleccionada en el V Certamen de El Pedroso (13-10-12)  
**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: Ángeles López por Renata.**
- \*Representada en Santiponce a petición del público el 17 de febrero de 2016
- \*Representada en Santiponce a petición del público el 9 de marzo de 2016
- \*Representada en Aznalcázar el 11 de noviembre de 2016
- \*Representada en la Plaza de la Constitución de Santiponce a petición de la Confederación de Empresarios del pueblo el 12 de noviembre de 2016
- \*Seleccionada en el certamen de teatro de Calamonte-2016 (19-10-2016)  
**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.**
- \*Seleccionada en el II certamen de teatro aficionado de La Algaba (26-10-2016)
- \*Seleccionada en el IV certamen de Valencia de Mombuey (27-05-2017)  
**-PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA**
- \*Seleccionada en el II certamen de Teatro Aficionado “Juan León Márquez” de Bujalance (Córdoba) (3-11-2017)  
**-PREMIO A LA SEGUNDA MEJOR OBRA.**  
**-PREMIO DEL PÚBLICO**  
**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.**  
**-PREMIO AL MEJOR ACTOR: Manuel Jiménez por Carmelo.**
- \*Seleccionada en el VIII certamen de Teatro Aficionado ¿TEATRO-VERÁS? de Almáchar (Málaga) (10-11-2017)  
**-NOMINADA A LA MEJOR ACTRIZ: Ángeles López por Renata.**  
**-NOMINADA A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA**
- \*Seleccionada en el Programa de Fomento de Diputación de Sevilla-2018  
**-Representada en Osuna (29-11-2018)**  
**-Representada en Olivares (1-12-2018)**

## “Figuras de barro”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 23-24 de Junio de 2011

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

### **Certamen:**

\*IV Festival de Teatro de Calle de Fuente Obejuna (12-08-2011)

\*Inauguración X Cert. Teatro Afic. de Santiponce (11-10-2011)

\*Seleccionada en el IV Certamen de El Pedroso (29-10-2011)

**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: Mercedes Moral por Chana.**

\*Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas (14-01-12)

\*Representada en el Rincón del Buho (16-05-12)

## “¿Qué fue de la bruja Piti?”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 2 de Marzo de 2012

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

**Motivo:** Pregón del Carnaval de Santiponce 2012

## “La memoria callada”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 13 y 14 de Diciembre de 2012

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

\*Representada en Santiponce (15-03-2013)

\*Representada en Valencina de la Concepción a beneficio de la Asociación contra el cáncer (11-04-13)

\*Seleccionado en el certamen de teatro de La Seca (Valladolid) (7-07-2013)

\*Representada en el Teatro de la Politécnica de Sevilla (8-11-2013)

\*Representada en el XIV certamen de teatro de Herrera (2-03-2014)

\*Representada en Santiponce (21-03-2014)

\*Representada en el teatro municipal de Olivares para la asociación AFA los días 19 y 20 de septiembre de 2014.

\*Representada en Gelves para Asociación Alzheimer 25-02-2015

\*Representada en Aznalcázar para Asociación Alzheimer 26-02-2015

\*Seleccionada en el VII certamen de Alcalá la Real 07-11-2015

**-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL PÚBLICO.**

**-PREMIO AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL a José Luis Ortega por Don Julián.**

**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA a Patricia Barrera por Isabel.**

**-PREMIO AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO a Ramón Montero por Juan.**

\*Seleccionada en el I certamen de teatro aficionado de La Algaba 06-12-2015

**-NOMINADA a: Mejor obra, mejor dirección, mejor escenografía y mejor actriz secundaria.**

\*Seleccionada en el I Certamen de teatro “Don Bosco”

**-NOMINADA a: Mejor obra, mejor dirección, mejor puesta en escena, mejor actor principal, mejor actriz principal y mejor actriz de reparto.**

**-PREMIO A LA 2ª MEJOR OBRA.**

**-PREMIO A LA MEJOR PUESTA EN ESCENA.**

**-PREMIO AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL a Emilio Holguín por su papel de don Julián.**

\*Seleccionada en el I Certamen de teatro aficionado de Bujalance (Córdoba) el 9-04-2016.

**-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL PÚBLICO.**

**-PREMIO AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL.**

\*Seleccionada en el I certamen de Teatro Aficionado Andaluz “DON BOSCO” de Úbeda (Jaén) (27-01-2018)

\*Seleccionada en el XVIII certamen “Isidro Carbonero” de Campillos (Málaga) (18-05-2018)

**-PREMIO A LA MEJOR OBRA.**

**-PREMIO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA.**

\*Representada en “Las Candilejas de verano” de Campillos (17-07-2018)

## “La soledad de las mariposas”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 31 de enero y 1 de Febrero de 2013

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

\*Representada el XVIII certamen de teatro de Rivas Vaciamadrid (16-11-2013)

\*Representada en el XIV certamen de teatro Isidro Carboneros de Campillos (9-05-2014)

**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ a Ángeles López por Carmina.**

## “Resistiré”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 26 de abril de 2013

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

## “La raíz seca”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 6 de Mayo de 2013

**Lugar:** Salón Multiusos de Salteras

\*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 13 de Mayo de 2013 en el programa de “Cultura al Cubo”

\* Representada en la Casa de la Cultura de La Algaba (4 -11-2013) en el programa de “Cultura al Cubo”

\*Representada en la I Muestra de Teatro Aficionado de Jerez de la Frontera (14-12-2013)



# “El pincel roto”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 22 y 23 de Mayo de 2014

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

\*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 13 de Junio de 2014 a petición del público.

\*Seleccionada en el II certamen de Teatro Aficionado de Aznalcóllar. Representada el 19 de Marzo de 2015

**-PREMIO A LA 2ª MEJOR OBRA**

**-PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA a Trini García por “Mujer del niño muerto y coro”**

\*Seleccionada en el XX Festival de Teatro aficionado de Rivas Vaciamadrid 2015. Fecha de representación 14-noviembre de 2015

**-PREMIO AL MEJOR MONTAJE**

\*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 29 de Octubre de 2015 a petición del público.

\*Seleccionada en el XVII Certamen de Teatro Aficionado Martín Arjona de Herrera (Sevilla). Fecha de representación: 10 de Enero de 2016

\*Representada en Mairena del Alcor a beneficio de Cáritas 21 de Febrero de 2016

\*Seleccionada en el Programa de Fomento y Cooperación Cultural 2016 de la Diputación de Sevilla

-Representada en la Casa de la Cultura de Burguillos (14-10-2016)

-Representada en el Salón Multiusos de Salteras (21-10-2016)

\*Seleccionada en el XXIV certamen de Teatro Aficionado “CALAMONTE JOVEN-2017” de Calamonte (Badajoz) (12-11-2017)

**-PREMIO A LA MEJOR OBRA DEL CERTAMEN**

**-PREMIO AL MEJOR MONTAJE**

**-PREMIO A MEJOR DIRECCIÓN**

**-PREMIO A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO a Trini García por “Mujer del niño muerto y coro”**

**-NOMINACIÓN A MEJOR VESTUARIO**

**-NOMINACIÓN A MEJOR ESCENOGRAFÍA**

**-NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL a Trini García por su papel en el “Coro-1” y “Mujer del niño muerto”**

**-NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO (Ángeles López por la”Mujer del incendio”)**

**-NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR DE REPARTO (Fernando Antonio Pérez Aranda por el “Caballo”)**

\*Seleccionada en el XIV certamen de Teatro Abierto de Hortaleza (Madrid) (10-02-2018)

\*Seleccionada en el XII Festival Nacional de Teatro Aficionado “Fernán Caballero” de Dos Hermanas (Sevilla) (16-02-2018)

**-PREMIO A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO a Trini García por “Mujer del niño muerto y coro”**

**-PREMIO AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL a José Luis Ortega**

## “Inhumatio Italicae”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre de 2014

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Itálica

\*Representada en Itálica para un congreso internacional de cámaras y fotógrafos organizado en el Palacio de Exposiciones de Sevilla el 28-05-2016

\*Representada en Itálica para la Gymkhana Fotográfica de recogida de alimentos y “Santiponce Romana” (1-12-2018)

## “Se Armó el Espectáculo”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 2 y 3 de Junio de 2016

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

\*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 17 de Noviembre de 2016 a petición del AMPA del IES Itálica.

\*Representada en el I Certamen de Teatro Aficionado de El Pedroso (18-11-16)

**-PREMIO A LA SEGUNDA MEJOR OBRA**

\*Representada en el Teatro Principal de Puerto Real (Cádiz) (3-02-2017)

\*Representada en la Casa de la Cultura de Mairena del Alcor (Sevilla) para acción benéfica (6-05-2017)

## “Entre Lágrimas Negras”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 7 y 8 de Febrero de 2018

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

\*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce 15 de Mayo de 2018 a petición de la asociación Amor y vida.

\*Representada en la Casa de la Cultura de Santiponce (8-11-2018) a petición del Coro del Almirez para obtener fondos para “La Azotea Azul”

\*Seleccionada en el certamen de Teatro Amateur de Mancha Real (10-11-2018)

**-PREMIO A MEJOR OBRA.**

**-PREMIO A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO: Mercedes Moral en su papel de Leonor.**

**-PREMIO A MEJOR ACTOR DE REPARTO: Fernando Pérez-Aranda en su papel de Voz Negra.**

**-NOMINACION A MEJOR ACTRIZ: Patricia Barrera**

**-NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR: Alejandro Domínguez**

**-NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO: Ángeles López**

## “Habitación 810”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 29, 30 y 31 de Mayo de 2018

**Lugar:** Casa de la Cultura de Santiponce

\*Seleccionada en el Certamen de Teatro Amateur de Bujalance-2018 (20-10-18)

\*Seleccionada en el Certamen de Teatro Amateur Calamonte-2018 (21-10-18)

**-PREMIO A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO: Ángeles López en su papel de Palmira.**

**-PREMIO A MEJOR VESTUARIO.**

\*Seleccionada en el Certamen de Teatro Amateur El Pedroso-2018 (10-11-18)

**-PREMIO A MEJOR ACTRIZ: Ángeles López en su papel de Palmira.**

**-NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR: Fernando Pérez-Aranda**

## “Moradores de un Monasterio Cisterciense”

**Autor y Director:** José Luis Ortega Cabaña

**Estreno:** 2 de noviembre de 2018

**Lugar:** Monasterio de San Isidoro del Campo de Santiponce

\*Se representaron tres funciones seguidas.

## PROGRAMA DE MANOS

### CARA "A"



AUTOR Y DIRECTOR: JOSÉ LUIS ORTEGA

## PROGRAMA DE MANOS

### CARA "B"

-CARMELO: Cuando mamá se muera, la mitad de todo su patrimonio será para mí y...

-RENATA: ¿¿¿QUÉÉÉÉ...???

¿Quién se beneficiará de la herencia de nuestros padres?

-CARMELO: MANUEL JIMÉNEZ

-RENATA: ÁNGELES LÓPEZ

-MADRE: MERCEDES MORAL

-AUTOR Y DIRECTOR:  
JOSÉ LUIS ORTEGA

-AYUDANTE DE DIRECCIÓN:  
ELISA BARRERA





# CARTEL

LA REVOLERA TEATRO

Santiponce

presenta

## La Madre que nos Parió



Mercedes Moral



Ángeles López



Manuel Jiménez

Director: José Luis Ortega

**FOTOS DEL MONTAJE**  
**Autor: José Luis Ortega Cabaña**























## **LINK DE LA OBRA EN YOUTUBE**

PÁGINA DE YOUTUBE DE “LA MADRE QUE NOS PARIÓ”

<https://youtu.be/AkcMZzf5IP4>

# **PÁGINA WEB DE LA REVOLERA-TEATRO**

<http://spanishtheatre.wixsite.com/larevolera>